



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Burlesque Mozart, Leopold

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Burlesque  
**Compositeur :** Mozart, Leopold  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor et Harpe  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAuymtVzVD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Burlesque

Léopold Mozart (1719-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Cor en Fa

Harpe

The first system of the score is for the Cor en Fa and Harpe. It begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 60. The Cor en Fa part starts with a forte (f) dynamic and features a melodic line with slurs and a repeat sign. The Harpe part is written in grand staff notation, with the right hand mirroring the Cor's melody and the left hand providing a simple harmonic accompaniment of quarter notes.

Cor

The second system continues the Cor and Harpe parts. The Cor part has a first ending (1.) and a second ending (2.). The Harpe part continues with its accompaniment, including a triplet of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

Cor

The third system shows the Cor and Harpe parts. The Cor part has a dynamic marking of piano (p) and includes a trill ornament. The Harpe part also has a piano (p) dynamic and continues with its accompaniment.

©2017Dewagtere

Burlesque

2  
9

Cor

9

*f*

*f*

12

Cor

12

14

1.

2.

Cor

14

1.

2.