



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Burlesque Mozart, Leopold

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Burlesque
Compositeur : Mozart, Leopold
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone soprano ou ténor, piano ou orgue
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aqQWwm9PKf>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Burlesque

Léopold Mozart (1719-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Saxophone Ténor

Piano

Sax. Tén.

Sax. Tén.

©2017Dewagtere

Burlesque

2
9

Sax. Tén.

Musical score for Saxophone Tenor and Piano, measures 2-9. The score is in 2/9 time and the key signature has three sharps (F#, C#, G#). The saxophone part features a melodic line with a trill in measure 2 and a dynamic marking of *f* in measure 5. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

12

Sax. Tén.

Musical score for Saxophone Tenor and Piano, measures 12-11. The saxophone part continues the melodic line. The piano accompaniment maintains the harmonic support with chords and a bass line.

14

Sax. Tén.

Musical score for Saxophone Tenor and Piano, measures 14-13. This section includes first and second endings for both the saxophone and piano parts. The saxophone part has a first ending that leads to a second ending. The piano part also has corresponding first and second endings. The key signature remains three sharps.