



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Burlesque Mozart, Leopold

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Burlesque  
**Compositeur :** Mozart, Leopold  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aYSoALs4yI>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Burlesque

Léopold Mozart (1719-1787)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 60

Cor anglais

Clavecin

Measures 1-2. The Cor anglais part begins with a forte (*f*) dynamic. The Clavecin part consists of a treble staff and a bass staff. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 2/4.

Cor. A.

Measures 3-4. The Cor. A. part includes first and second endings. The Clavecin part continues with treble and bass staves.

Cor. A.

Measures 5-6. The Cor. A. part includes a piano (*p*) dynamic. The Clavecin part continues with treble and bass staves.

©2017Dewagtere

Burlesque

2  
9

Cor. A.

*f*

12

Cor. A.

14

Cor. A.