



Colette Mourey

France, Les Auxons

Une Cigale

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi e... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Une Cigale
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar
Style : Chanson populaire française

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=az4JKBI0A2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Traditionnel

Une Cigale

Texte et Musique

Colette Mourey

pour chœur SSA et piano

Vivo ♩ = 92

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

C C/B B^{o7} Am⁷ B^{o7}/D G⁹ G⁷/D

3 C/E B^{o7}/D D⁹ Am⁷ G⁷

5

U - - ne ci - ga - - le,
Ma - - chère voi - si - - ne!
Eh! bien, l'a - va - - re,

U - - ne ci - ga - - le,
Ma - - chère voi - si - - ne!
Eh! bien, l'a - va - - re,

U - - ne chère ci - ga - - le,
Ma - - chère voi - si - - ne!
Eh! bien, l'a - va - - re,

C/E B^{o7}/D Am⁷/C G⁹ G⁷

p Le beau temps pas - sé,
ma fa - mil - le/a faim!
Nous nous en - chan - tions!

f Prise de frin -
Quelle bé - cas -
Dan - sez, bar -

p Le beau temps pas - sé,
ma fa - mil - le/a faim!
Nous nous en - chan - tions!

f Prise de frin -
Quelle bé - cas -
Dan - sez, bar -

p Le beau temps pas - sé,
ma fa - mil - le/a faim!
Nous nous en - chan - tions!

f Prise de frin -
Quelle bé - cas -
Dan - sez, bar -

C B^{o7} Em/B Am⁷ G⁷ C/E B^{o7}/D Am⁷/C

pp *mf*

p ga - le,
si - ne!
ba - re!

p Chez four - mi tra - cé.
Vous chan - tez sans fin!
Et sau - tez tour - dions!

p ga - le,
si - ne!
ba - re!

p Chez four - mi tra - cé.
Vous chan - tez sans fin!
Et sau - tez tour - dions!

G⁹ G⁷ C B^{o7} Em/B Am⁷ G⁷

pp

13 *mf cresc.*

Em⁷ D⁹/F[#] Em⁷/G Dm⁷/F Em⁷ Dm⁷/F F[#]°7 G

15 *dim.*

Am/G G⁷

17 *mf cresc.* *dim.*

L'i - na - mi - cale ra - dine vit un beau
 Vous me - nez grand train pour les ré - col - -
 Dan - sez, bar - bare, jus - qu'à l'i - na - ni - -

mf cresc. *dim.*

L'i - na - mi - cale ra - dine vit un beau
 Vous me - nez grand train pour les ré - col - -
 Dan - sez, bar - bare, jus - qu'à l'i - na - ni - -

mf cresc. *dim.*

L'i - na - mi - cale ra - dine vit un beau
 Vous me - nez grand train pour les ré - col - -
 Dan - sez, bar - bare, jus - qu'à l'i - na - ni - -

Em⁷/G G⁷/F Em⁷ Dm⁷/F Em/G G⁷ Am/G

mp cresc. *dim.*

4
20

mf cresc. *rit. f dim.*

jour, Lui al - lant sou - hai - ter le bon -
 tes! Vous me - nez grand train: dan - ses/et vire -
 tion! Dan - sez, bar - bare: foin de pro - vi -

mf cresc. *f dim.*

jour, Lui al - lant sou - hai - ter le bon -
 tes! Vous me - nez grand train: dan - ses/et vire -
 tion! Dan - sez, bar - bare: foin de pro - vi -

mf cresc. *f dim.*

jour, Lui al - lant sou - hai - ter le bon -
 tes! Vous me - nez grand train: dan - ses/et vire -
 tion! Dan - sez, bar - bare: foin de pro - vi -

G⁷ Em⁷/G G⁷/F Em⁷ Dm⁷/F Em/G G⁷

mp cresc. *mf dim.*

23

1. *mf* 2. *mf*

jour. _____ jour. _____
 voltes! voltes!
 sions! sions!

mf *mf*

jour. _____ jour. _____
 voltes! voltes!
 sions! sions!

mf *mf*

jour. _____ jour. _____
 voltes! voltes!
 sions! sions!

C *mp* *mp*