



Colette Mourey

France, Les Auxons

La Tombe dit à la Rose

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : La Tombe dit à la Rose
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)
Style : Classique moderne

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a6q3cloypb>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

à Solange

La Tombe dit à la Rose

Victor Hugo

pour mezzo-soprano et piano

Colette Mourey

Andante sostenuto ♩ = 88

molto fuori espress.
mf

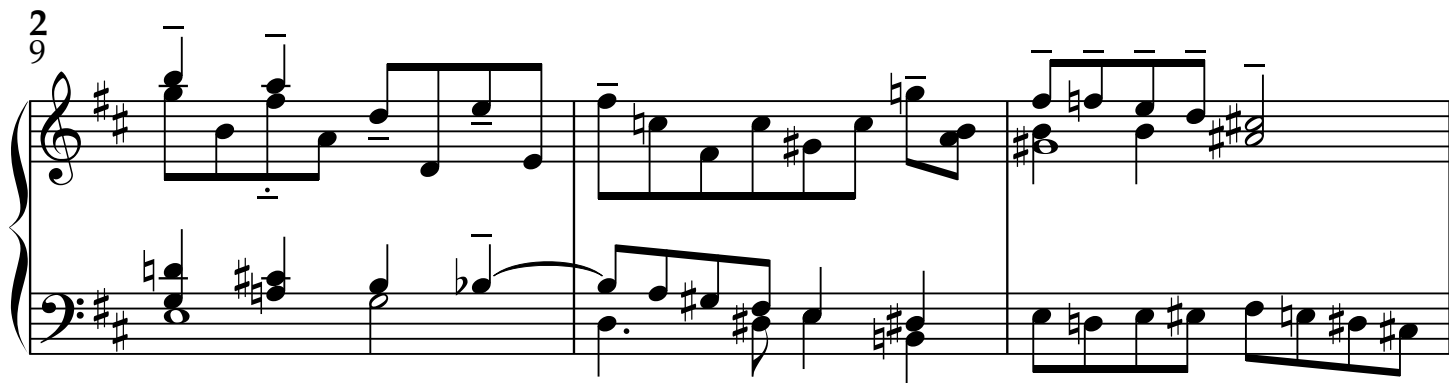
3

mf espress.
La tom - be dit à
mp

6

p subito
la rose: dit à la rose:
pp subito *p cresc.* *mf*

2
9

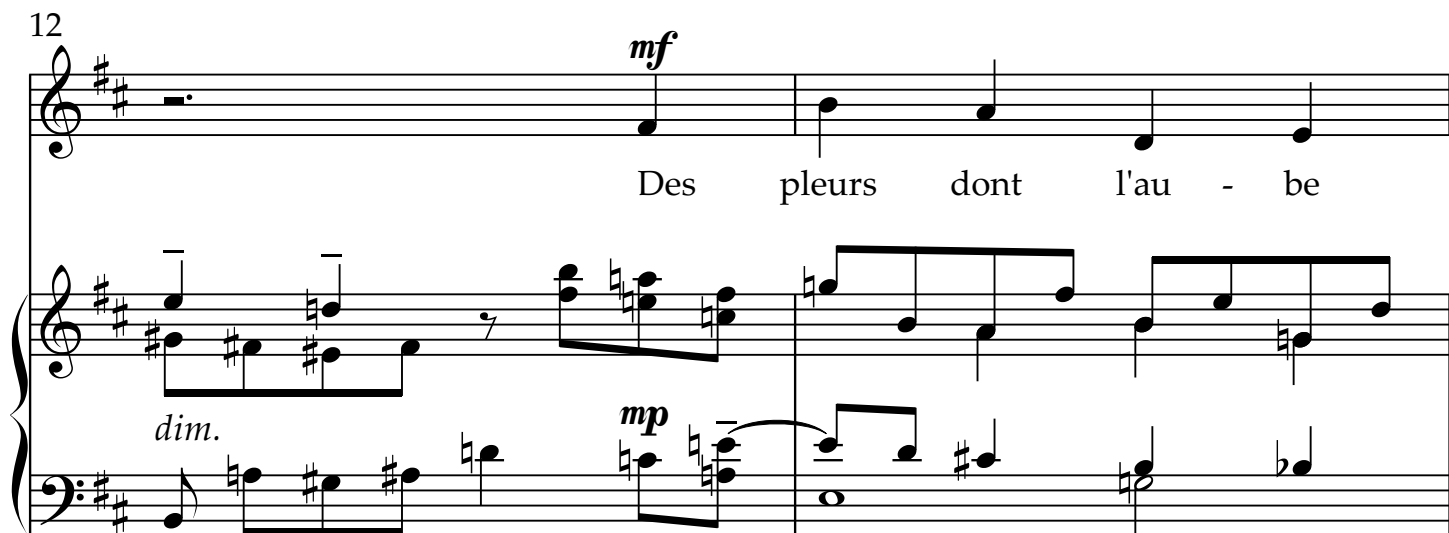


12

mf

Des pleurs dont l'au - be

dim. *mp*



14

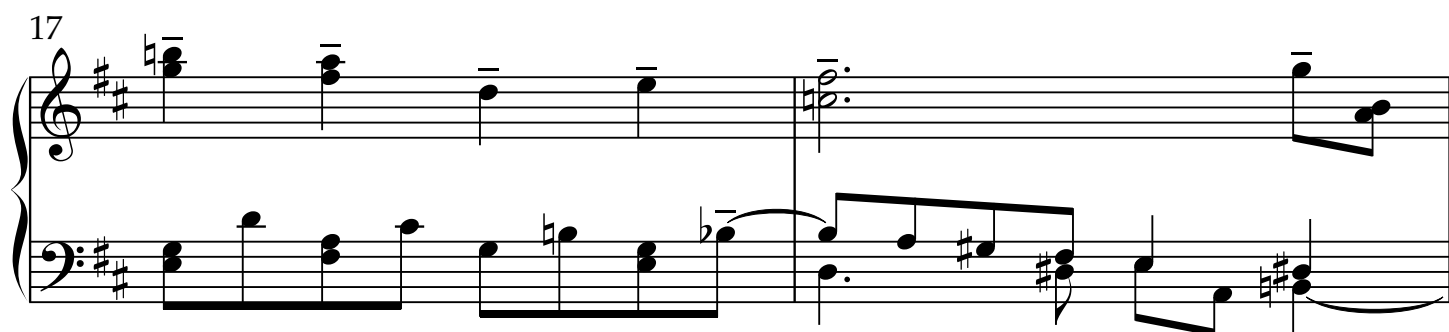
pp subito

t'ar - rose l'au - be t'ar - rose

ppp subito *p cresc.* *mp*



17



19

Musical score for measures 19-20. The vocal line starts with a whole rest in measure 19 and a half note in measure 20. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* for the vocal line and *dim.* and *mp* for the piano accompaniment.

mf
Que

dim. *mp*

21

Musical score for measures 21-22. The vocal line has lyrics: "fais - tu, fleur des a - - - mours?". The piano accompaniment continues with a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p.* for the piano accompaniment.

fais - tu, fleur des a - - - mours?

p.

23

Musical score for measures 23-24. The vocal line has lyrics: "fleur des a - mours?". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p subito* for the vocal line, *pp subito* for the piano accompaniment, and *cresc.* and *mf* for the piano accompaniment.

p subito
fleur des a - mours?

pp subito *cresc.* *mf*

A

mf
La

molto cresc. *dim.* *mp*

cresc. *dim.*

ro - se dit à la tombe:

cresc. *dim.* *mf*

molto cresc. *dim.*

31

mf molto cresc.

Que fais - tu de ce qui

mp molto cresc.

33

*ff**f cresc.**sfz dim.*

tombe Dans ton gouffre ou -

f *cresc.* *dim.*

35

*f dim.**mf*

vert tou - jours?

mf dim. *mp dim.*

6
37

B

ff dim.

39

f molto cresc. *sfz dim.* *mf dolce*

41

sfz dim. *mf dolce*

43

mf espress.
La
dim. *mp*

45 C

ro - se dit: Tom - beau sombre,

47 *p subito*

Tom - beau sombre,

pp subito *mf*

49

cresc.

mf

De

dim. *più dim.* *cresc.* *mp*

ces pleurs je fais dans l'ombre

pp subito

je fais dans l'ombre

ppp subito *p cresc.* *mf*

57

cresc.

59

mf

dim.3

poco cresc.

mp

Un

61

par - fum d'am - bre/et de miel.

p.

63

p subito

d'am - bre/et de miel.

pp subito

cresc.

dim.

f

10
65

Musical score for measures 65-66. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a whole rest in measure 65 and a half note 'La' in measure 66, marked with a forte (*f*) dynamic. The piano accompaniment features triplet patterns in both hands. Dynamics include *cresc.*, *dim.*, and *mf*.

67

Musical score for measures 67-68. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "tom - be dit: Fleur plain - - tive,". Dynamics include *cresc.*, *sfz dim.*, and *f dim.*.

69

Musical score for measures 69-70. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line contains the lyrics: "De cha - que/â - me qui m'ar -". Dynamics include *mp molto cresc.* and *p molto cresc.*.

71

ff

cresc.

rive

Je

fais

un

an -

f

cresc.

73

dim.

f

ge

du

ciel!

dim.

mf

f

75

cresc.

dim.

12
77

p molto cresc.

De cha - que/â - me qui m'ar -

pp molto cresc.

79

più cresc.

rive Je fais un an -

più cresc.

81

sfz dim.

f

ge du ciel!

f dim. *mf dim.*

83

pp molto cresc.

De cha - que/â - me qui m'ar -

ppp molto cresc.

85

*f dim.**mf**rit.*
*dim.**mp*

rive Je fais un an -

mf dim. *mp* *dim.* *p*

87

*molto dim.**pp*

ge du ciel!

molto dim. *ppp*

Mezzo-soprano

à Solange

La Tombe dit à la Rose

pour mezzo-soprano et piano

Victor Hugo

Colette Mourey

Andante sostenuto $\text{♩} = 88$

mf espress.

La tom - be dit à la rose:

molto fuori

7

p subito

dit à la rose: Des pleurs dont l'au - be

14

pp subito

t'ar - rose l'au - be t'ar - rose Que

21

p subito

fais - tu, fleur des a - mours? fleur des a - mours?

25

A

mf cresc. dim.

La ro - se dit à la tombe:

31

mf molto cresc. ff f cresc. sfz dim.

Que fais - tu de ce qui tombe Dans ton gouffre ou -

35

f dim. mf

B

7

mf espress.

C

vert tou - jours? La ro - se dit: Tom -

46

p subito

beau sombre, Tom - beau sombre,

Mezzo-soprano

2
52

mf *pp subito*

De ces pleurs je fais dans l'ombre je fais dans l'ombre

57

mf

Un par - fum d'am-bre/et de miel.

63

p subito *f*

d'am - bre/et de miel. La

67

cresc. *sfz dim.* *mp molto cresc.*

tom - be dit: Fleur plain - tive, De cha-que/â - me qui m'ar -

71

ff *cresc.* *dim.* *f*

rive Je fais un an - ge du ciel!

77

p molto cresc. *più cresc.*

De cha - que/â - me qui m'ar - rive Je

80

sfz dim. *f* *pp molto cresc.*

fais un an - ge du ciel! De cha-que/â - me qui m'ar -

85

f dim. *mf* *rit. dim.* *mp* *molto dim.* *pp*

rive Je fais un an - ge du ciel!