



Colette Mourey

France, Les Auxons

Qui peut faire de la voile sans vent ?

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi e... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Qui peut faire de la voile sans vent ?
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar
Style : Traditionnel

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9fkJ9Cs9i>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Qui Peut Faire de la Voile sans Vent ?

Traditionnel

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Sostenuto $\text{♩} = 44$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

mp espress. *cresc.*

4 C^9/E $D^7/F\#$ Gm Cm^9 F/A Eb Cm^7/G Gm^7

dim. *mf cresc.* *dim.*

8 $E^{\circ 7}$ Gm $A^{\circ 7}$ Gm^7/Bb Cm^7 D^7 Eb Cm^7/Eb Gm/F Gm/D Gm/Bb

più dim. *mp cresc.* *dim.* *p*

13 A° $A^{\circ 7}/C$ D^7 Gm

cresc. *dim.* *più dim.* *pp*

fp cresc.

1. Qui peut faire de la voile sans vent?
2. Je peux

fp cresc.

1. Qui peut faire de la
2. Je peux

Gm⁷ F⁹ Cm⁷/Eb C⁹/E D⁷/E C⁹/E D⁷/F# Gm

pp cresc.

21

dim.

Qui peut ra - mer sans ra - me?
Je peux

voile sans vent?

fp cresc. *dim.*

1. Qui peut faire de la voile sans vent?
2. Je peux

Cm⁹ F/A Eb Cm⁷/G Gm⁷ E^{o7} Gm

mp cresc. *mf*

Et qui peut quit-ter son a - mi(e)
Mais ne peux quit-ter mon

mp cresc. *mf*

Et qui peut quit-ter son a - mi(e)
Mais ne peux quit-ter mon

mp cresc. *mf*

Et qui peut quit-ter son a - mi(e)
Mais ne peux quit-ter mon

p cresc. *mp*

A^{o7} Gm⁷/Bb Cm⁷ D⁷ Eb Cm⁷/Eb Gm/F Gm/D Gm/Bb

29 *f dim.* *rit.* *mf* *mp*

sans ver - ser de lar - mes?

f dim. *mf* *mp*

sans ver - ser de lar - mes?

f dim. *mf* *mp*

sans ver - ser de lar - mes?

A^o A^{o7}/C D⁷ Gm

mf dim. *mp* *p*

4 A tempo

33

Musical score for measures 33-36. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 'A tempo'. The dynamics are *mf dim.*, *mp*, and *p*. The lyrics are 'sans ver - ser de lar - mes?'. The piano accompaniment includes chords A°, A°7/C, D7, and Gm.

37

Musical score for measures 37-40. It features three vocal staves and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is 'A tempo'. The dynamics are *mf dim.*, *mp*, and *p*. The lyrics are 'sans ver - ser de lar - mes?'. The piano accompaniment includes chords A°, A°7/C, D7, and Gm.