



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Quand vient l'Eté

**Compositeur :** Mourey, Colette

**Arrangeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** Copyright © Colette Mourey

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Choeur d'enfants, piano, guitar

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Choeur d'enfants : canon à trois voix, partie d'alto ou métallophone, piano, violoncelle, tambourin, timbales.

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :** [/licence?p=auHp4f0nB9](http://free-scores.com/licence?p=auHp4f0nB9)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Quand vient l'Été

## Canon à trois voix

Texte et Musique :  
Colette Mourey

Vivo ♩ = 88 (♩ = 176)

The musical score is arranged in a vertical system with the following parts from top to bottom:

- Voix 1**: Treble clef, G major key signature, common time. The staff contains four whole rests.
- Voix 2**: Treble clef, G major key signature, common time. The staff contains four whole rests.
- Voix 3**: Treble clef, G major key signature, common time. The staff contains four whole rests.
- Voix 4 / Métallophone**: Treble clef, G major key signature, common time. The staff contains four whole rests.
- Piano**: Treble and Bass clefs, G major key signature, common time. The piano part includes a *pp* dynamic marking. Above the staff, the following chords are indicated: Em, F#°/E Em, D7, Bm/D D7, Em, F#°7/E Em7, D7, Bm/D D7.
- Violoncelle**: Bass clef, G major key signature, common time. The cello part includes a *pp* dynamic marking and consists of a series of half notes.
- Tambourin**: Percussion clef, G major key signature, common time. The tambourin part includes a *pp* dynamic marking and consists of a series of quarter notes.
- Timbales**: Percussion clef, G major key signature, common time. The timbales part includes a *pp* dynamic marking and consists of a series of half notes.

5 **A**

Voice

S.

S.

A. *p*

Quand vient l'é - - - té,

Pno.

Em F#°/E Em7 D7 Bm/D D7 Em F#°7/E Em7 D7 Bm/D D7

Vc.

Tamb.

Timp.

9

Voice

S.

S.

A.

Les blés do - - - rés,

Pno.

Em F#°/E Em D7 Bm/D D7 Em F#°/E Em D7 Bm/D D7

Vc.

Tamb.

Timp.

13 **B**

Voice

S.

*mp* *cresc.*

Quand vient l'é - té, Tout do -

S.

*mp* *cresc.*

Quand vient l'é - té, Tout do - ré, Le so - leil S'é - mer -

A.

*cresc.*

Quand vient l'é - - té,

Pno.

*cresc.*

Em F#°/E Em D7 Bm/D D7 Em F#°/E Em D7 Bm/D D7

Vc.

*cresc.*

Tamb.

*cresc.*

Timp.

*cresc.*

17 *mf*  
 Voice: Quand vient l'é - té, Tout do - ré, Le so - leil S'é - mer -

S.: ré, Le so - leil S'é - mer - veill', Mû - rit les blés!

S.: veill', Mû - rit les blés! Quand vient l'é - té, Tout do -

A.: Les blés do - - rés,

Pno. *Em F#°/E Em7 D7 Bm/D D7 Em F#°/E Em7 D7 Bm/D D7*

Vc.

Tamb.

Timp.

21

Voice: *rit.* *f*  
 veill', Mû - rit les blés! A

S.: *f*  
 Quand vient l'é - té, Tout do - ré!

S.: *f*  
 ré, Le so - leil S'é - mer - veill!

A.: *f*  
 So - - leil! A

Pno.: *mf*  
 Em F#°/E Em7 D7 Bm/D D7 G Em/G G

Vc.: *mf*

Tamb.: *mf*

Timp.: *mf*