



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : PROM'NONS-NOUS DANS LES BOIS

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar

Style : Traditionnel

Commentaire : Choeur d'enfants, piano, violoncelle

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : [/licence?p=aWGJFcesr](http://free-scores.com/licence?p=aWGJFcesr)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Prom'nons - nous dans les Bois !

Traditionnel
Arrt.: Colette Mourey

Vivo ♩ = 144

Voix 1

Voix 2

Voix 3

Guitare

Piano

Violoncelle

pp

p

G G/F# Am⁷/E Gmaj⁷/D Am/G D⁷/F# Em⁷ D⁷ Em⁷/G Em⁷/F#

Pro - me -

3

mp

p

Pro - me - nons - nous, Pro - me - nons - nous, Pro - me - nons - nous,

nons - nous, Pro - me - nons - nous, Pro - me - nons - nous, Pro - me -

Am⁷/E Gmaj⁷/D Am/G D⁷/F# Em⁷ D⁷ Em⁷/G Em⁷/F# Am⁷/E Gmaj⁷/D Am/G D⁷/F#

12

rait! Comm' le loup n'y/est pas, il nous
 Pro - me - nons - nous, Pro - me - nons - nous, Pro - me - nons - nous,
 nons - nous, Pro - me - nons - nous, Pro - me - nons - nous, Pro - me -

Em⁷ Gmaj⁷/D Am⁷/G Gmaj⁷/F# C/E Gmaj⁷(sus⁴)/D Am/G D⁷/F# Em⁷ Bm/D Am/G Gmaj⁷(sus⁴)/F#

15

mang' - ra pas!
 Pro - me - nons - nous, Pas!
 nons - nous, dans les bois! Loup y'es - tu? Que fais -

Am⁷/E F#^{o7}/C Am⁷(sus⁴)/D D⁷ G Gmaj⁷ Em⁷/G D G D⁷/F# Em⁷ D⁷/F#

mf

18

f Loup y'es -

mf

Je mets mon pan - ta - lon!
Mes chaus - sur's, ma voi - tur'!

tu?

G D Em⁷ Em⁷/G Am⁷/C G Am⁷/E Em⁷/G Am/C Am⁷/G Em⁷/G D⁷

21

tu? Que fais - tu?

f

mon tri - cot, mon cha - peau!
Ouh! Je vais vous man - ger!

G D⁷/F# Em⁷ D⁷/F# G D Em⁷ Em⁷/G Am⁷/C G Am⁷/E G C Am⁷/C