



Colette Mourey

France, Les Auxons

Pièce Caractéristique

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièce Caractéristique

Compositeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Guitare seule (notation standard)

Style : Classique moderne

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=79662>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

tribute to Stephen Reck

Pièce Caractéristique

pour guitare solo

circa 4'30"

Colette Mourey

Vivo ♩ = 144

molto sonoro

secco e poco smorzato

molto sonoro

Guitare

poco rit.

A tempo

molto sonoro

rit.

secco e poco smorzato

molto sonoro

9 **A** Maestoso ♩ = 120

rit.

B Vivo ♩ = 144

13 *lontano*
tambora

nat. p pp nat. mp

17 tambora

pp nat. p dolce mp

21 tambora

p nat. mp p nat. mf

molto rit.

25 tambora

p nat. f golpe f secco e ritmico CVIII ff

sonoro

C Con moto ♩ = 84

29

mp molto espressivo

33

rit. Molto liberamente 1. CII 2. CII

54 *a* *i* *a* *m* *rit.* **A tempo** *1/2CI*

sfz *p* *p'* *p* *p* *p* *p* *f* *ff* *sfz*

60 *1/2CI* *CIII* *1/2CI*

sfz *mf*

65 *1/2CIX* *CIV* *1/2CI* *CII* *CII* **Molto liberamente**

sfz *mf* *f sonoro* *f sonoro*

Tempo primo *molto sonoro* *secco e poco smorzato* *molto sonoro*

69 **G** *CIII* *CVII* *CIV* *CI* *CII*

f deciso *sfz* *f* *ff* *sfz*

poco rit. *secco e poco smorzato* *mf ritmico*

72 *p* *i* *m* *p* *i* *m* *p* *i* *a* *p* *i* *m* *p* *i* *m*

mf ritmico

A tempo *molto sonoro* *secco e poco smorzato* *rit.* *molto sonoro*

74 *CIII* *CVII* *CIV* *CI* *CII*

f deciso *sfz* *f* *sfz*

77 **H** Maestoso ♩ = 120

ff sfz f sfz mf f mp mf

rit.

81 **I** Vivo ♩ = 144

tambora pp p pp mp pp

nat. nat.

86 nat. p dolce mp p

secco e ritmico

nat. tambora

90 nat. mp p mf p

tambora tambora

J Molto liberamente

94 nat. f mp

smorzato

K Meno mosso ♩ = 100
molto rit.

95 f ff ff

secco e ritmico

nat.

CVIII CIX

sonoro