



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Les Cloches de Noël

**Compositeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** Colette Mourey © All rights reserved

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Violon et Piano

**Style :** Noel

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=57646>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Christmas Bells

Colette Mourey

Andante sostenuto ♩ = 60

*pizz.*

Violon

*p* sonoro

*ppppp*

*ppppp*

*simile*

*lontano*

Piano

*ppp*

Ped.

Ped.

Ped.

Ped.

**A**

9

*arco*

V.

*mp* molto cantabile

Pno.

*p*

*fmp*

Ped.

**B**

14 *arco*  
V. *mf*

Pno. *mp* *p*

18 *pizz.* *arco*  
V. *p* *mf*

Pno. *mp* *pp* *mp*

22

V.

Pno.

26

V. *f* *pizz.* *arco*

Pno. *mf*

Ped. Ped. Ped. Ped.

30

V. *pizz.* *arco* *sfz*

Pno.

Ped.

C

34

V. *pizz.* *mp*

Pno. *p*

**D**

38 *arco*

V. *f* *ff* *mp*

Pno. *mf* *p*

42 *pizz.* *arco*

V. *f* *mp* *mf* *ff*

Pno.

**E**

46

V. *mf*

Pno. *mp*

50

V.

Pno.

54

V.

*pizz.*

*arco*

*mp*

*ff*

*f*

**molto rit.** . . .

Pno.

58

V.

*mp*

Pno.

*p*