



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Jump down, turn around, pick a bal of cotton

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar

Style : Traditionnel

Commentaire : Canon à deux voix sur voix grave, tessitures voix d'enfants, doublure par 2 flûtes, piano, violoncelle.

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur : [/licence?p=agAr6HrWSc](http://free-scores.com/licence?p=agAr6HrWSc)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jump down, turn around, pick a bale of cotton

Arrt. : Colette Mourey

Allegro ♩ = 108 - 116

f

Voix 1
Jump down, turn a-round pick a bale of cot-ton, Jump down, turn a-round pick a bale a day.

f

Voix 2
Jump down, turn a-round pick a bale of cot-ton, Jump down, turn a-round

mf

Voix 3
Jump down, turn/a round pick cot-ton, Jump down, turn/a round pick cot-on.

Flûte 1
mp

Flûte 2
mp

Piano
mp

Violoncelle
mp



5

Voix 1
O Lor-dy, pick a bale of cot-ton, O Lor-dy, pick a bale a day.

Voix 2
pick a bale a day. O Lor-dy, pick a bale of cot-ton, O Lor-dy,

Voix 3
Jump down, turn/a round pick cot-ton, Jump down, turn/a round pick cot-on.

Flûte 1

Flûte 2

Piano

Violoncelle

9

f

Voix 1
Jump down, turn a-round pick a bale of cot-ton, Jump down, turn a-round pick a bale a day.

f

Voix 2
pick a bale a day. Jump down, turn a-round pick a bale of cot-ton, Jump down, turn a-round

mf

Voix 3
Jump down, turn/a round pick cot-ton, Jump down, turn/a round pick cot-on.

Flûte 1

Flûte 2

Piano

Violoncelle

13

rit.

1.2. | 3.

Voix 1
O Lor dy, pick a bale of cot ton, O Lor dy, pick a bale a day. pick a bale a day.

Voix 2
pick a bale a day. O Lor dy, pick a bale of cot ton, O Lor dy, O Lor dy,

Voix 3
Jump down, turn/a round pick cot-ton, Jump down, turn/a round pick cot-on. pick cot-on.

Flûte 1

Flûte 2

Piano

Violoncelle