



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot;... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Il Court Il Court Le Furet

**Compositeur :** Traditional

**Arrangeur :** Mourey, Colette

**Droit d'auteur :** Colette Mourey © All rights reserved

**Editeur :** Mourey, Colette

**Instrumentation :** Choeur 4 voix

**Style :** Traditionnel

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

</licence-partition.php?partition=58949>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Il Court, Il Court, Le Furet

Arrangt. : Colette Mourey

Presto ♩ = 200

*p*

Sopranos I  
Il court, il court, le fu - ret! Le fu - ret du bois mes-

Sopranos II  
*p*  
Il court, il court le bois jo -

Altos I  
*p*  
Il court, il court, le fu - ret du bois jo -

Alto II  
*p*  
Il court, il

Piano  
*p*

5  
dam's; Il court, il court, le fu - ret, le fu - ret du bois jo -

li! [div.]  
Il court, il court, le bois jo -

li;  
Il court, il court, le fu - ret du bois jo -

court, le fu - ret, le fu - ret du bois mes - dam's, du bois jo -

9

li! Il est pas - sé par i - ci, et re -  
 li! par i - ci et puis par là; par i - ci  
 li! par i - ci et puis par là par i -  
 li! Il est pas - sé par i - ci; pas - se - ra

## A tempo

12 *mf*

pas - se - ra par là! Il court, il court, le fu -  
 et puis par là!  
 - ci et par là! Il court, il  
 par i - ci par là!

ret! Le fu - rêt du bois mes- dam's; Il court, il

*mf* Il court, il court le bois jo - li!

court, le fu - ret du bois jo - li;

*mf* Il court, il court, le fu -

**molto rit.** . . . . .

court, le fu - ret, le fu - ret du bois jo - li!

*f* Il court, il court, le bois jo - li! [div.]

*f* Il court, il court, le fu - ret du bois jo - li!

*f* ret, le fu - ret du bois mes - dam's, du bois jo - li!