



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : La Guitare
[Canon à Quatre Voix]

Compositeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, basse, tambourin

Style : Classique moderne

Colette Mourey sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=a1h74cfVPq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Guitare

Canon à 4 Voix

Colette Mourey

Vivo ♩ = 132-144

Solo

Canon 4

Canon 3

Canon 2

Canon 1

Accords de guitare

Clavier

Violoncello

Xylophone 1

Xylophone 2

Tambourine

Tenor Drum

Bass Drum

Refrain *sempre crescendo*

Tends ta cor - de

Tends ta cor - de Tu t'ac - cor - des

Tends ta cor - de Tu t'ac - cor - des Sans dis - cor - de

Tends ta cor - de Tu t'ac - cor - des Sans dis - cor - de Tout con - cor - de!

C C/E Dm/F Em/G Am C/G B° C Am C/E B°/D C Am

5 **A** 1. 2. **Fine**

S. *Successivement :
mi-si-sol-ré-la-mi*

C.4 Tu t'ac-cor-des Sans dis-cor-de Tout con-cor-de! Tends ta cor-de 1. "mi"
2. "si"

C.3 Sans dis-cor-de Tout con-cor-de! Tends ta cor-de Tu t'ac-cor-des 1. "mi"
2. "si"

C.2 Tout con-cor-de! Tends ta cor-de Tu t'ac-cor-des Sans dis-cor-de 1. "mi"
2. "si"

C.1 Tends ta cor-de Tu t'ac-cor-des Sans dis-cor-de Tout con-cor-de! 1. "mi"
2. "si"

Pno. C B°/D C/E Am/C C/E B°/F C/G Am C/G B° C Am C/E B°/D C Am C

Vc.

Xyl.1

Xyl.2

Tamb.

T. D.

B. D.

ossia

9

B**Couplet**

S.

1. Prends ta gui - tare, Chante et joue! Jus - que tard!
 2. Le fla - men - co Dan - se/et rit! Á mi - nuit!

Refrain

C.4

Tends ta cor - de

C.3

Tends ta cor - de Tu t'ac - cor - des

C.2

Tends ta cor - de Tu t'ac - cor - des Sans dis - cor - de

C.1

Tends ta cor - de Tu t'ac - cor - des Sans dis - cor - de Tout con - cor - de!

C C/E Dm/F Em/G Am C/G B° C Am C/E B°/D C Am

Pno.

Vc.

Xyl.1

Xyl.2

Tamb.

T. D.

B. D.

13

S. *Voi - ci le "do"! Voi - là le "mi"! Voi - ci le "do"! Voi - là le "mi"! Voi-là le "mi"!
Voi - ci le "la"! Voi - là le "si"! Voi - ci le "la"! Voi - là le "si"! Voi-là le "si"!*

C.4 *Tu t'ac-cor-des Sans dis-cor-de Tout con-cor-de! Tends ta cor-de* 1. "mi"
2. "si"

C.3 *Sans dis-cor-de Tout con-cor-de! Tends ta cor-de Tu t'ac-cor-des* 1. "mi"
2. "si"

C.2 *Tout con-cor-de! Tends ta cor-de Tu t'ac-cor-des Sans dis-cor-de* 1. "mi"
2. "si"

C.1 *Tends ta cor-de Tu t'ac-cor-des Sans dis-cor-de Tout con-cor-de!* 1. "mi"
2. "si"

Pno. *C B°/DC/E Am/CC/E B°/FC/G Am C/G B° C Am C/E B°/DC Am C*

Vc. *ossia*

Xyl.1

Xyl.2

Tamb.

T. D.

B. D.