



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude Mystique

Compositeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Colette Mourey © All rights reserved

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Guitare seule (solfège)

Style : Classique moderne

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=57748>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

à Eugenio Grossetto

Estudio Místico

Colette Mourey

Maestoso $\text{♩} = 72$ ($\text{♩} = 144$)

Musical notation for measures 1-3. Measure 1 includes fingering 3, 2 and Roman numeral III. Measure 2 includes Roman numeral IV. Measure 3 includes Roman numeral IV. Measure 4 includes Roman numeral IV. Measure 5 includes Roman numeral IV and a key signature change to D major. Measure 6 includes fingering 1 3, 2 4, 1 3, 2 4, 1 3. Dynamics: *sfz secco* (measures 1-3), *sffz* (measure 4), *f* (measures 5-6).

Musical notation for measures 4-6. Measure 4 includes Roman numeral IV. Measure 5 includes Roman numeral IV. Measure 6 includes Roman numeral IV. Measure 7 includes fingering 4 and a circled 3. Measure 8 includes fingering 4 and 1. Measure 9 includes fingering 1. Dynamics: *sfz* (measures 4-6), *pp dolce* (measure 7), *mf molto cantabile* (measures 8-9).

Musical notation for measures 7-9. Measure 7 includes fingering 2. Measure 8 includes fingering 2. Measure 9 includes fingering 2. Dynamics: *mf molto cantabile* (measures 7-9).

Musical notation for measures 9-11. Measure 9 includes fingering 2. Measure 10 includes fingering 2. Measure 11 includes fingering 2. Dynamics: *mf molto cantabile* (measures 9-11).

Musical notation for measures 11-13. Measure 11 includes Roman numeral IV. Measure 12 includes Roman numeral IV. Measure 13 includes Roman numeral IV. Dynamics: *sfz* (measures 11-13). Tempo: **Coreografico** *molto chiaro*.

13 *molto chiaro*

mp *profondo* *sfz*

15 **Místico**
un poco liberamente

mp *profondo* *mp* *mf*

17

p *mp* *pp* *p*

rall.

19 *mp* *f* *fuero*

Quasi cadenza

20 *f* *ff*

Tempo primo

21 *p* ^③
f ₂

23

25

como prima poco accel.

27 *ff sfz f ff*

31 *fff sfz ff fff*

Molto allargando

35 *ff sfz fff*

39 *f mf mp*
profondo molto chiaro