



Colette Mourey

France, Les Auxons

Coccinelle Demoiselle

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi e... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Coccinelle Demoiselle
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar
Style : Traditionnel

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aTefq2FZop>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Coccinelle, Demoiselle

pour chœur SSA et piano

Traditionnel

Colette Mourey

Moderato $\text{♩} = 72$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

Am B[°]/A Am/G G⁷ D^{#°7}/F[#] Am⁷/E B^{°7}/D

3 Am⁷/C D D^{°7} E⁷(b⁹) Am⁷/C Am⁷ G⁷

6 D⁹/A E⁹ Am B^{°7}/F Am⁷/E Bm⁷/E Am⁷/E E⁷

8 Am Am/C D⁹ Bm⁷(add4)/D Bm⁷/D D⁹

11 E⁷ Am Dm⁷ Am⁷

dim. *mf* *mp*

14 Bm/A Bm⁷/C Bm⁷/D E⁹ Am⁷ Am⁷/C

dim. *mf*

17 B^{o7} Am⁷ F^{#o7}/C B^{o7}/D

cresc. *f cresc.*

19 Am/E B^{o7}/E D⁷/E E⁹ Am

dim. *mp dim.*

mp espress.

Coc - ci - nel - le,

mp espress.

Coc - ci - nel - le, De - moi - sel - le, Bê - te à Bon

Am/C Am Am/C Dm⁷ Am E⁷(add4)/A Dm⁷/A B⁹/A

p

mp espress.

Coc - ci - nel - le, De - moi - sel - le,

cresc.

De - moi - sel - le, Bê - te à Bon Dieu, Coc - ci - nel -

cresc.

Dieu, Coc - ci - nel - le, De - moi - sel - le,

B⁷(sus4) Em⁷/BD⁷/A B⁰⁷ Am/C Bm^(add4)/DD⁷ Cmaj⁷/E B⁷/F[#] C/E Bm⁷/D

p

cresc.

dim.

Bê - te/à Bon Dieu,

dim.

le à Bon Dieu,

dim. *mp espress.*

Bê - te/à Bon Dieu, Coc - ci - nel - le,

Am/C D D^ø7 E E⁹ Am Am/C

dim. *p*

mp espress.

Coc - ci - nel - le, De - moi - sel - le,

De - moi - sel - le, Mon - te jus-qu'aux Cieux. De - moi - sell',

Am⁷ Am⁷/CG⁷/B Am⁷/C Bm Am⁷ E⁷ F[♯]°/A Em/G Am⁷ Bm⁷

mp espress. *cresc.*

Coc - ci - nel - le, De - moi - sel - le,

cresc.

Mon - te jus - qu'aux Cieux. Oui, Mon - te,

cresc.

Mon - te jus - qu'aux Cieux. Oui, Mon - te,

Am/C Bm⁷/D Am/E E⁷ F[#]ø⁷ E⁷ Am B^o7/F

cresc.

35 *dim.* *mp* *mf cresc.*

Mon - te jus - qu'aux Cieux. Pe - tit point

dim. *mp* *mf cresc.*

Mon - te jus - qu'aux Cieux. Pe - tit point

dim. *mp* *mf cresc.*

Mon - te jus - qu'aux Cieux. Pe - tit point

Am/E Bm⁷/E Am/E E⁷ Am⁷ F[#]ø⁷/C B⁷(sus4)

dim. *p* *mp* *cresc.*

f *p*

blanc: Elle at -

f *p*

blanc: Elle at -

f *p*

blanc: Elle at -

Bm⁷ D/C D E⁷

mf *pp*

mf cresc.

tend! Pe - tit point rouge:

mf cresc.

tend! Pe - tit point rouge:

mf cresc.

tend! Pe - tit point rouge:

Am B^{o7}/D Am⁷ Bm/A Bm Bm/C Bm/D

mp *cresc.*

43 *dim.*

mp

mf cresc.

el - le bouge! Pe - tit point

el - le bouge! Pe - tit point

el - le bouge! Pe - tit point

E7 E9 Am Am7/C B07 Am7

dim. *p* *mp* *cresc.*

46

f

ff molto dim.

rit.

mp

noir: Coc - ci - nel - le, au - re - voir!

noir: Coc - ci - nel - le, au - re - voir!

noir: Coc - ci - nel - le, au - re - voir!

F#07/C Dm Am/E B07/E D7/E E9 Am

mf *f* *molto dim.* *p*