



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson de la Neige - Un Flocon sur mon Front
[Canon à Trois Voix]
Compositeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Style : Classique moderne

Colette Mourey sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=ayzS0nghEG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chanson de la Neige

Un Flocon sur mon Front

Canon à Trois Voix

Colette Mourey

Andantino $\text{♩} = 80$

Canon 3

Canon 2

Canon 1

Flute

Oboe

Piano

Violoncello

p cresc.

pp cresc.

pp cresc.

G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

5

C.1

Fl.

Ob.

Pno.

Vc.

p cresc.

p cresc.

G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Un flo -

9

C.3 *p cresc.* Un flo -

C.2 *p cresc.* Un flo - con, En co - ton, Sur mon

C.1 con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

Fl.

Ob.

Pno. G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

13

C.3 con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

C.2 front, Mes pe - tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - Percussions corporelles

C.1 rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son!

Fl.

Ob.

Pno. G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

17 Percussions corporelles

C.3
rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son! Un flo -

C.2
von, Jo - li son! Percussions corporelles Un flo - con, En co - ton, Sur mon

C.1
Un flo - con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

Fl.

Ob.

Pno.
G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

22

C.3
con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

C.2
front, Mes pe - tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - Percussions corporelles

C.1
rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son!

Fl.

Ob.

Pno.
G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

Percussions
corporelles

26

C.3
rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son!

C.2
von, Jo - li son! Un flo - con, En co -

C.1
Un flo - con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe -

Fl.

Ob.

Pno.
G D/F# Em D G D/F# Em⁷ D G D/F# Em D G D/F# Em⁷ D

Vc.

Percussions corporelles

30

C.3
Un flo - con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe -

C.2
ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est rond! Il sent

C.1
tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li

Fl.

Ob.

Pno.
G D/F# Em D G D/F# Em⁷ D G D/F# Em D G D/F# Em⁷ D

Vc.

34

C.3
tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li

C.2
bon! Doux sa - von, Jo - li son! Din! Don! Din!

C.1
son! Din! Don! Din! Don! Din! Don! Din!

Fl.

Ob.

Pno.
G D/F# Em D G D/F# Em⁷ D G D/F# Em D G D/F# Em⁷ D

Vc.

rit.

38 *mf cresc.* *f*

C.3
son! Din! Don! Din! Don!

C.2
mf cresc. *f*
Don! Din! Don! Din! Don!

C.1
mf cresc. *f*
Don! Din! Don! Din! Don!

Fl.

Ob.

Pno.
G D/F# Em D G D/F# Em D G

Vc.