



# Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

## A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention &quot... (la suite en ligne)

**Qualification :** Professeur agrégé

**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_colette-mourey.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Chanson de la Neige - Un Flocon sur mon Front  
[Canon à Trois Voix]  
**Compositeur :** Mourey, Colette  
**Droit d'auteur :** Copyright © Colette Mourey  
**Editeur :** Mourey, Colette  
**Style :** Classique moderne

## Colette Mourey sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=ayzS0nghEG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Chanson de la Neige

## Un Flocon sur mon Front

Canon à Trois Voix

Colette Mourey

Andantino  $\text{♩} = 80$

Canon 3

Canon 2

Canon 1

Flute

Oboe

Piano

Violoncello

*p cresc.*

*pp cresc.*

*pp cresc.*

G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

5

C.1

Fl.

Ob.

Pno.

Vc.

*p cresc.*

*p cresc.*

G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Un flo -

9

C.3 *p cresc.* Un flo -

C.2 *p cresc.* Un flo - con, En co - ton, Sur mon

C.1 con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

Fl.

Ob.

Pno. G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

13

C.3 con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

C.2 front, Mes pe - tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - Percussions corporelles

C.1 rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son!

Fl.

Ob.

Pno. G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

17 Percussions corporelles

C.3  
rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son! Un flo -

C.2  
von, Jo - li son! Percussions corporelles  
Un flo - con, En co - ton, Sur mon

C.1  
Un flo - con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

Fl.

Ob.

Pno.  
G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

22

C.3  
con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est

C.2  
front, Mes pe - tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa -

C.1  
rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son! Percussions corporelles

Fl.

Ob.

Pno.  
G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D G D/F# Em D

Vc.

Percussions  
corporelles

26

C.3  
rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li son!

C.2  
von, Jo - li son! Un flo - con, En co -

C.1  
Un flo - con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe -

Fl.

Ob.

Pno.  
G D/F# Em D G D/F# Em<sup>7</sup> D G D/F# Em D G D/F# Em<sup>7</sup> D

Vc.

Percussions corporelles

30

C.3  
Un flo - con, En co - ton, Sur mon front, Mes pe -

C.2  
ton, Sur mon front, Mes pe - tons! Il est rond! Il sent

C.1  
tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li

Fl.

Ob.

Pno.  
G D/F# Em D G D/F# Em<sup>7</sup> D G D/F# Em D G D/F# Em<sup>7</sup> D

Vc.

34

C.3  
tons! Il est rond! Il sent bon! Doux sa - von, Jo - li

C.2  
bon! Doux sa - von, Jo - li son! Din! Don! Din!

C.1  
son! Din! Don! Din! Don! Din! Don! Din!

Fl.

Ob.

Pno.  
G D/F# Em D G D/F# Em<sup>7</sup> D G D/F# Em D G D/F# Em<sup>7</sup> D

Vc.

rit. . . . .

38 *mf cresc.* *f*

C.3  
son! Din! Don! Din! Don!

C.2  
*mf cresc.* *f*  
Don! Din! Don! Din! Don!

C.1  
*mf cresc.* *f*  
Don! Din! Don! Din! Don!

Fl.

Ob.

Pno.  
G D/F# Em D G D/F# Em D G

Vc.