



Colette Mourey

France, Les Auxons

Cadet Rousselle

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi e... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Cadet Rousselle
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar
Style : Chanson populaire française

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=agOMWHS5qW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Cadet Roussele

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Traditionnel

Vivo $\text{♩} = 72$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

f

2

cresc.

dim.

4

f deciso

Ca - det Rous - selle a trois 1.mai -
2.gros

f deciso

Ca - det Rous -

mf

sons, chats, Ca - det Rous - selle a trois mai -
selle a trois 1.mai - sons, a trois mai -
f deciso Ca - det Rous - sel - le a trois 1.mai -
2.gros chats, 2.gros

sons; Qui n'ont ni pou - tres ni chevrons, Qui n'ont ni
sons; Qui n'ont ni pou - tres ni chevrons,
sons; chats; Qui n'ont ni pou - tres

11

mf cresc.

pou - tres ni che vrons; C'est pour lo - ger les hi - ron-
 ni pou-tres ni che vrons; C'est pour lo-
 ni che vrons; C'est pour lo-ger les

mp cresc.

14

del - les: Que di - rez - vous d'Ca - det Rous -
 ger les hi - ron-delles; Que di - rez -
 hi - ron - del - les; Que di - rez - vous d'Ca -

sel - le? Ah! Ah! Ah! oui vrai -
vous d'Ca - det Rous - selle? Ah! Ah! oui vrai -
det Rous - sel - le? Ah! Ah! oui vrai -

ff *f* *mf cresc.*
f *mf cresc.*
f *mf cresc.*
f *mf* *mp cresc.*

ment! Ca - det Rous-selle est bon en - fant! Ah!
ment! Ca - det Rous-selle est bon en - fant! Ah!
ment! vrai-ment! Ca - det Rous-selle est bon en - fant! Ah!

f *cresc.* *dim.* *mf* *f*
f *cresc.* *dim.* *mf* *f*
f *cresc.* *dim.* *mf* *f*
mf *cresc.* *dim.* *mp* *mf*

21 *ff* *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

Ah! Ah! oui vrai - ment! Ca - det Rous -

ff *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

Ah! Ah! oui vrai - ment! Ca - det Rous -

ff *mf cresc.* *f* *mf cresc.*

Ah! Ah! oui vrai - ment! vrai - ment! Ca - det Rous -

f *mp cresc.* *mf* *mp cresc.*

23 *rit.* *f dim.* 1. *mf* *A tempo* 2. *mf*

selle est bon en - fant! fant!

f dim. *mf* *mf*

selle est bon en - fant! fant!

f dim. *mf* *mf*

selle est bon en - fant! fant!

mf dim. *mp* *f* *mf*