



Colette Mourey

France, Les Auxons

LA BAM SA

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : LA BAM SA
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Guitare, Voix
Style : Traditionnel

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=81809>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

La Bam Sa

Arrt.: Colette Mourey

Vivo ♩ = 144

Soprano *mf*
La bam sa, la bam sa La bam sa mé - ri - ka woué La

Alto *mf*
La bam sa, la bam sa La bam sa mé - ri - ka woué La

Guitar *mp*

3
S. *f* *mf*
bam cé cé kou - lé a mé - ri - ka bam cé cé kou - lé A

A. *f* *mf*
bam cé cé kou - lé a mé - ri - ka bam cé cé kou - lé A

Gtr.

5
S.
gui - li gui - li, a gui - li gui - li la bam cé cé kou - lé La

A.
gui - li gui - li, a gui - li gui - li la bam cé cé kou - lé La

Gtr.

7
S. *f* *mp*
bam cé cé kou - lé a mé - ri - ka bam cé cé kou - lé

A. *f* *mp*
bam cé cé kou - lé a mé - ri - ka bam cé cé kou - lé

Gtr.