



Colette Mourey

France, Les Auxons

Arlequin dans sa Boutique

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi e... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Arlequin dans sa Boutique
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Choeur d'enfants, piano, guitar
Style : Chanson populaire française

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5Omb1gDoR>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Arlequin dans sa Boutique

Traditionnel

pour chœur SSA et piano

Colette Mourey

Vivo $\text{♩} = 92$

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Piano

Bm⁷ A⁷ Em/D C^{#o7} Bm⁷

3

A⁹ D Bm⁷ A⁷ Em/D

6

C^{#o7} Bm⁷ A⁹ D A⁷/E

v

10 D A/G D/F# A/G D/F#

13 A/G D/F# A/G Em/G Bm⁷ A⁹

16 **A**

Ar - le - quin dans sa bou - ti - que, sur les

Ar - le - quin dans sa bou-

Ar - le - quin dans sa bou-ti - que, sur les mar-ches

D Bm⁷ A⁷ Em/D C#⁰⁷ Bm⁷

19

mar - ches du pa - lais; Il en -
 ti - que, sur les mar - ches du pa -
 du pa - lais; Il en - sei - gne

Chord markings: A⁹, D, Bm⁷

21

sei - gne la mu - si - que à tous
 lais; Il en - sei - gne la mu -
 la mu - si - que à tous ses pe -

Chord markings: A⁷, Em/D, C#^{o7}, Bm⁷

ses pe - tits va - lets.
 si - que à tous ses pe - tits va - lets.
 tits va - lets. sur les mar - ches du pa -

A⁹ D A⁷/E

Oui, Mon-sieur Po, Oui, Mon-sieur
 Oui, Mon-sieur Po, _____ Oui, Mon-sieur Li, _____
 lais; Oui, Mon-sieur Po, Oui,

D A/G D/F#

28

Li, Oui, Mon-sieur Chi, Oui, Mon-sieur

— Oui, Mon-sieur Chi, — Oui, Mon-sieur Nelle, —

Mon-sieur Li, Oui, Mon-sieur Chi, Oui,

A/G D/F# A/G D/F#

30

Nelle, Oui, Mon-sieur Po - li - chi - nelle! nelle!

— Oui, Mon-sieur Po - li - chi - nelle! nelle!

Mon-sieur Nelle, Oui, Mon-sieur Po - li - chi - nelle! nelle!

A/G Em/G Bm7 A⁹ D Bm7 D

rit. 1. A tempo 2.