



Colette Mourey

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France, Les Auxons

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable "langage de l'âme", et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - "cerise sur le gâteau" - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le "contrepoint atonal", qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble), Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : "La figure "Lamm", "Osterlamm", des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach" (mention "... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé

Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Amaryllis

Compositeur : Mourey, Colette

Arrangeur : Mourey, Colette

Droit d'auteur : Colette Mourey © All rights reserved

Editeur : Mourey, Colette

Instrumentation : Guitare seule (solfège)

Style : Baroque

Colette Mourey sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=58637>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Amaryllis

Chanson du roi Louis XIII

d'après Pierre de la Barre

(1636)

arrangt. : Colette Mourey

Andantino ♩ = 88

fuero
mp

CVII

CIII

CV

p

CVII

CIII

CV

mp

CIII

1/2CV

CV

CIII

CIII

p

1/2CV

CV

Poco più mosso

♩ = 92

17 CIII

f

20 CII

mf

23 CII

f

26 CII

mf

30 rit.

mf