



Colette Mourey

France, Les Auxons

J'ai descendu dans mon jardin

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : J'ai descendu dans mon jardin
Compositeur : Mourey, Colette
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Choeur de femmes ou Choeur d'enfants
Style : Traditionnel

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aUGcq8TmfC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

J'ai Descendu dans mon Jardin

pour Soprano, Alto et Piano

Traditionnel
(paroles adaptées)

Arrt.: Colette Mourey

Graciozo ♩ = 136

Soprano

Alto

Piano

mf

cresc. *dim.*

2

Bm7 A9/C# Em7/D D#ø7 Em7 A9 Em7

p *cresc.* *dim.*

4

Bm7 A7/C# Bm7/D D7 Em7 Bm7(add4) C C#°

mf cresc. *dim.*

6 A

S. *mf* J'ai des - cen - du dans mon jar - din, *p cresc.* J'ai des - cen -

A. *mf* J'ai des - cen - du dans mon jar din, *dim.*

P. *p mp p cresc.*

D Bm/DD⁷ Em⁷/G Em/DD^(add9) Em⁷/G D⁷ Bm⁷/F# D/F#

9

S. *rit. mf cresc.* du dans mon jar - din, Pour y cueil -

A. *p cresc.* J'ai des - cen - du dans mon jar - din,

P. *mp cresc.*

Em⁷/G Em/DD^(add9) Em⁷/G D⁷ Am/C Bm/D C/E

11 *dim.* *mp dim.*

S. lir du ro - ma - rin.

A. *mf cresc.* *dim.* *mp dim.*
Pour y cueil - lir du ro - ma - rin.

P. *dim.* *p dim.*

D/F# Bm/A C C#° D

Più mosso ♩ = 144

13 *f ben ritmico*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D Em Am⁷ A⁷ Bm/D

15 *dim.*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D G Am⁷/G G A⁷

17 *f ben ritmico*

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *mf*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

19 *dim.*

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P. *dim.*

D⁹/E Em⁷ D⁹/E Em⁷ A⁹

21 *p subito*

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *pp subito*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

23 *poco rit.* *cresc.* *dim.* **Tempo primo**

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P. *cresc.* *dim.* *mp*

D⁹/E Em⁷ D⁹ G D

B

25 *Em*⁷ *A*⁹ *Em*⁷ *Bm*⁷ *A*⁹/*C*[#] *Em*⁷/*D* *D*[#]*ø*⁷

cresc. *dim.* *p*

P.

27 *Em*⁷ *A*⁹ *Em*⁷ *Bm*⁷ *A*⁷/*C*[#] *Bm*⁷/*D* *D*⁷

cresc. *dim.* *mp cresc.*

P.

29 *mp dolce*

A. J'n'en a - vais

*Em*⁷ *Bm*⁷(*add*4) *C* *C*[°] *D* *Bm*/*D* *D*⁷

dim. *p*

P.

31

S. *mp dolce* J'n'en a - vais pas *dim.* cueil - li trois brins,

A. *p cresc.* pas cueil - li trois brins, J'n'en a - vais

P. *Em⁷/G Em/D D(add⁹) Em⁷/G D⁷ Bm⁷/F# D/F#*

pp

33

S. *p cresc.* J'n'en a - vais pas *dim.* cueil - li trois brins, *rit.*

A. *dim.* pas cueil - li trois brins, *mp cresc.* Qu'un ros - si -

P. *Em⁷/G Em/D D(add⁹) Em⁷/G D⁷ Am/C Bm/D C/E*

cresc. dim. p cresc.

35 *mp cresc.* *dim.*

S. Qu'un ros - si - gnol vint sur ma main.

A. gnol vint sur ma main. *dim.*

P. *dim.* *più dim.*

D/F# Bm/A C C#° D

Più mosso ♩ = 144

37 *mf cresc.*

P. *mf cresc.*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D Em Am⁷ A⁷ Bm/D

39 *f dim.*

P. *f dim.*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D G Am⁷/G G A⁷

41 *mf*

S. *mf*
Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. *mf*
Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *mp*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

43

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P.

D⁹/E Em⁷ D⁹/E Em⁷ A⁹

45 *p*

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *pp*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

47 *poco rit.* **Tempo primo**

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P. D⁹/E Em⁷ D⁹ G D *mf*



49 *Em*⁷ *A*⁹ *Em*⁷ *Bm*⁷ *A*⁹/*C*[#] *Em*⁷/*D* *D*[#]*ø*⁷

P. *p*

51 *Em*⁷ *A*⁹ *Em*⁷ *Bm*⁷ *A*⁷/*C*[#] *Bm*⁷/*D* *D*⁷

P. *mf cresc.*

53 *mf*

S. Qu'un ros - si -

P. *Em*⁷ *Bm*⁷(*add*4) *C* *C*[#]*°* *D* *Bm*/*D* *D*⁷

dim. *mp*

55

S. *p cresc.*
gnol vint sur ma main, Qu'un ros - si -

A. *mf* *dim.*
Qu'un ros - si - gnol vint sur ma main,

P. *p*
Em⁷/G Em/D D(add⁹) Em⁷/G D⁷ Bm⁷/F# D/F#

57

S. *rit.* *mf cresc.*
gnol vint sur ma main, Il me dit

A. *p cresc.*
Qu'un ros - si - gnol vint sur ma main,

P. *mp cresc.*
Em⁷/G Em/D D(add⁹) Em⁷/G D⁷ Am/C Bm/D C/E

59

S. *dim.*
trois mots en la - tin.

A. *mf* *dim.*
Il me dit trois mots en la - tin.

P. *dim.* *più dim.*

D/F# Bm/A C C#° D

61 **Più mosso** ♩ = 144

P. *f*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D Em Am⁷ A⁷ Bm/D

63

P. *dim.*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D G Am⁷/G G A⁷

65

f

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *mf*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

67

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P. D⁹/E Em⁷ D⁹/E Em⁷ A⁹

69 *p subito*

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *p subito*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

71 *poco rit.* **Tempo primo**

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P. D⁹/E Em⁷ D⁹ G D *mf cresc.*

D

73 Em⁷ A⁹ Em⁷ Bm⁷ A⁹/C# Em⁷/D D#^{o7}

P. *dim.* *p cresc.*

75 Em⁷ A⁹ Em⁷ Bm⁷ A⁷/C# Bm⁷/D D⁷

P. *dim.* *mf cresc.*

77 *mf cresc.*

A. Il me dit

P. Em⁷ Bm⁷(add4) C C#^o D Bm/D D⁷

dim. *mp cresc.*

79

S. *mf cresc.* *dim.*
Il me dit trois mots en la - tin,

A. *p subito*
trois mots en la - tin, Il me dit

P. *p subito*
Em⁷/G Em/D D(add⁹) Em⁷/G D⁷ Bm⁷/F# D/F#

81

S. *p subito* *rit.*
Il me dit trois mots en la - tin,

A. *mf cresc.*
trois mots en la - tin, Que genre hu-

P. *mp cresc.*
Em⁷/G Em/D D(add⁹) Em⁷/G D⁷ Am/C Bm/D C/E

83 *mf* *dim.*

S. Que genre hu - main il le vaut bien!

A. main il le vaut bien!

P. *dim.* *più dim.*

D/F# Bm/A C C#° D

Più mosso ♩ = 144

85 *mp* *molto cresc.*

P. *mp* *molto cresc.*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D Em Am⁷ A⁷ Bm/D

87 *dim.*

P. *dim.*

D⁹ Em/D D⁹ Bm⁷/D G Am⁷/G G A⁷

89 *mp molto cresc.*

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *p molto cresc.*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

91 *dim.*

S. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

A. Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

P. *dim.*

D⁹/E Em⁷ D⁹/E Em⁷ A⁹

93 *mf molto cresc.*

S. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

A. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

P. *mp molto cresc.*

D⁷ Em/D D⁷ Bm⁷/D Em⁷ Am⁷ A⁷ Bm⁷/D

95 *molto rit.*

S. *f* Gen - til coq' - li - cot *dim.* *mf* nou - veau.

A. *f* Gen - til coq' - li - cot *dim.* *mf* nou - veau.

P. *mf* *dim.* *mp*

D⁹/E Em⁷ D⁹ G

Soprano

J'ai Descendu dans mon Jardin

Traditionnel

(paroles adaptées)

pour Soprano, Alto et Piano

Arrt.: Colette Mourey

Gracioso ♩ = 136 **5** **A** *mf* **p cresc.**

J'ai des-cen - du dans mon jar - din, J'ai des-cen

9 *rit.* *mf cresc.* *dim.* *mp dim.* **Più mosso** ♩ = 144 **4**

du dans mon jar - din, Pour y cueil - lir du ro - ma - rin.

17 *f ben ritmico* *dim.*

Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

21 *p subito* *poco rit.* *cresc.* *dim.* **Tempo primo**

Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

25 **B** **6** *mp dolce* *dim.* *p cresc.* *dim.* *rit.*

J'n'en a - vais pas cueil - li trois brins, J'n'en a - vais pas cueil - li trois brins,

35 *mp cresc.* *dim.* **Più mosso** ♩ = 144 **4** *mf*

Qu'un ros - si - gnol vint sur ma main. Gen - til coq' - li -

42 *p*

cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou - veau. Gen - til coq' - li -

46 *poco rit.* **Tempo primo** **C** **5**

cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou - veau.

Soprano

54 *mf* *p cresc.*

Qu'un ros - si - gnol vint sur ma main, Qu'un ros - si - gnol vint sur ma

58 *rit.* *mf cresc.* *dim.* **Più mosso** ♩ = 144 *f*

main, Il me dit troismots en la - tin. Gen-tilcoq'-li -

66 *p subito*

cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou-veau. Gen - til coq' - li -

70 *poco rit.* **Tempo primo** D 6

cot, mes-da-mes, Gen - til coq' - li - cot nouveau.

79 *mf cresc.* *dim.* *p subito* *rit.*

Il me dit trois mots en la - tin, Il me dit trois mots en la - tin,

83 *mf* *dim.* **Più mosso** ♩ = 144 *f*

Que genre hu - main il le vaut bien!

89 *mp molto cresc.* *dim.*

Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou-veau.

93 *mf molto cresc.* *f* *dim.* *mf*

Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li - cot nou-veau.

Alto

J'ai Descendu dans mon Jardin

Traditionnel

pour Soprano, Alto et Piano

Arrt.: Colette Mourey

(paroles adaptées)

Gracioso ♩ = 136 **6** **A** *mf* *dim.*

J'ai des-cen-du dans mon jar-din,

9 *p cresc.* *rit.* *mf cresc.* *dim.* *mp dim.*

J'ai des cen-du dans mon jar-din, Pour y cueil lir du ro-ma-rin.

13 **Più mosso** ♩ = 144 **4** *f ben ritmico* *dim.*

Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li -

20 *p subito* *poco rit.* *cresc.* *dim.*

cot nou-veau. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes, Gen - til coq' - li -

24 **Tempo primo** **B** **5** *mp dolce*

cot nou-veau. J'n'en a - vais

31 *p cresc.* *dim.* *rit.* *mp cresc.*

pas cueil - li trois brins, J'n'en a - vais pas cueil - li trois brins, Qu'un ros - si -

35 *dim.* **Più mosso** ♩ = 144 **4** *mf*

gnol vint sur ma main. Gen - til coq' - li - cot, mes - da mes,

43 *p*

Gen - til coq' - li - cot nou-veau. Gen - til coq' - li - cot, mes - da - mes,

47 *poco rit.* **Tempo primo** **C** **6**

Gen - til coq' - li - cot nou-veau.

Alto

2

55 *mf* *dim.* *p cresc.* *rit.*

Qu'un ros-si-gnol vint sur ma main, Qu'un ros-si-gnol vint sur ma main,

59 *mf* *dim.* **Più mosso** ♩ = 144
4

Il me dit trois mots en la-tin.

65 *f*

Gen-til coq'-li-cot, mes-da-mes, Gen-til coq'-li-cot nou-veau.

69 *p subito* *poco rit.* **Tempo primo**

Gen-til coq'-li-cot, mes-da-mes, Gen-til coq'-li-cot nou-veau.

73 **D** 5 *mf cresc.* *p subito*

Il me dit trois mots en la-tin, Il me dit

81 *rit.* *mf cresc.* *dim.* **Più mosso** ♩ = 144
4

trois mots en la-tin, Que genre hu-main il le vaut bien!

89 *mp molto cresc.* *dim.*

Gen-til coq'-li-cot, mes-da-mes, Gen-til coq'-li-cot nou-veau.

93 *mf molto cresc.* *molto rit.* *f* *dim.* *mf*

Gen-til coq'-li-cot, mes-da-mes, Gen-til coq'-li-cot nou-veau.