



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfège et d'analyse Formation en flûte à bec à l'University of Indiana. J'ai dirigé plusieurs ensembles de flûtes à bec avec mes élèves, pour lesquels j'ai écrit de nombreux arrangements, actuellement publiés sur Free-scores.com

Qualification : Diplômée compositeur, interprète guitariste, flûte à bec et professeur, directeur d'ensemble de flûtes à bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Moscow Nights
[Russian Folk Song]

Arrangeur : Grall, Doris

Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall

Editeur : Grall, Doris

Instrumentation : Flûte à bec SATB

Style : Folk

Doris Grall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=a8emoknjjh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Moscow Nights

arranged for recorders
by Doris Grall

Russian Folk Song

Matusovsky-Soloveyev-Sedoy

$\text{♩} = 72$

Soprano Recorder

Alto Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

molto dolce

7

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

14

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

20

1. 2.

S. Rec.

A. Rec.

T. Rec.

B. Rec.

The musical score consists of four staves: Soprano (S. Rec.), Alto (A. Rec.), Tenor (T. Rec.), and Bass (B. Rec.). The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. Measure 20 is the starting point. The Soprano staff begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and A4. The Alto staff has a half note G4. The Tenor staff has a half note G4. The Bass staff has a half note G2, followed by quarter notes A2, B2, and A2. A first ending bracket covers measures 21 and 22. In measure 21, the Soprano has a half note G4, the Alto has a half note G4, and the Tenor has a half note G4. In measure 22, the Soprano has a half note G4, the Alto has a half note G4, and the Tenor has a half note G4. A second ending bracket covers measures 23 and 24. In measure 23, the Soprano has a long note G4, the Alto has a half note G4, and the Tenor has a half note G4. In measure 24, the Soprano has a half note G4, the Alto has a half note G4, and the Tenor has a half note G4. The Bass staff continues with a melodic line: quarter notes G2, A2, B2, and A2 in measure 20; quarter notes G2, A2, B2, and A2 in measure 21; quarter notes G2, A2, B2, and A2 in measure 22; and quarter notes G2, A2, B2, and A2 in measure 23.