



Guy Bergeron

Canada, Québec

Alpine waltz Morley, Joe

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Alpine waltz
Compositeur : Morley, Joe
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : banjo TAB
Style : Valse

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=40789>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Alpine waltz

5-string Banjo

Joe Morley (1867-1937)

tab by Guy Bergeron

$\text{♩} = 180$

C F C F C G7 C G7

D
B
G
D
G

T
A
B

A C G7 C G7

9

C G7 To Coda C

1. 2.

17

B G7 C G7 C

26

guytarebergeron@videotron.ca

Alpine waltz

34 G7 C G D7 1. G 2. G G7

A2

C G7 C G7

52 C G7 C

C

F C7 F C7 A7 Dm G7 C7

68 F F7 Bb Bdim F/C C7 F C7 F

Alpine waltz

76 F C7 F C7 A7 Dm G7 C7

76 3 2 7 8 7 3 0 2
2 2 1 3 5 6 5 5 6 6 2 3 0 1

84 F F7 B \flat B dim F/C C7 F C7 F

84 3 3 3 3 3 1 3 0 2 3 3 3 3
2 2 1 2 3 3 5 4 3 1 3 1 2 1 3 2 1 2

B2

G7 C G7 C

92 3 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 3 0 1 1 2 1 2
0 0 0 0 0 1 1 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

100 G7 C G D7 G G7 D.S. al Coda

100 3 3 3 2 0 2 2 2 0 0 0 7 7 0 2 3 0 0
0 0 0 0 0 1 1 0 1 0 0 7 7 0 0 0 0

108 C G7 C G7 C

108 1 0 2 0 1 2 0 0 1 14 10 10
0 0 0 0 0 0 0 0 0 13 9 8
0 0 0 0 0 0 0 0 0 12 9 8 10