



# Bertrand Morel

France, Golbey

## Watching (T-321.003.813.0)

### A propos de l'artiste

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 1136526665  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bertrandmorel.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Watching  
[T-321.003.813.0]  
**Compositeur :** Morel, Bertrand  
**Arrangeur :** Morel, Bertrand  
**Droit d'auteur :** Copyright © Camille Boussaert, Bertrand Morel, David Pinhao  
**Editeur :** Morel, Bertrand  
**Instrumentation :** Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)  
**Style :** Pop

### Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Watching

T-321.003.813.0

Paroles : Camille Boussaert,  
Bertrand Morel

Musique : David Pinhao,  
Camille Boussaert

**Intro** ♩ = 94

Voix

Basse

8

3

8

**Couplet**

5

8

7

8

8

9

8

J'n'écri rai qu'au fu - tur, je fe - rai des ratures, de tous  
Au fur et à mesure, je tom berai mon armure, te lais -

les mots que tu me su - surres Vi - vre  
serai en - tre - voir mes cour-bures Juste un

comme É - pi - cure, pren - dre l'a - mour l'eau fraîche et l'air  
peu de lu - xure pour faire mon - ter la tem - pé - ra -

pur ture Je m'met - trai des bi - tures, j'es - ca - laderai des murs, et sans  
En - fin on va conclure, tes mains sur ma cambrure, et la

Partition © 2023 Bertrand Morel

11

G C G C

ja - mais une é - gra - ti-gnure Par-tir à l'aven-ture vi - vre des bons moments et des  
mienne en dessous d'ta ceinture Demain si tu assures, il n'y aura plus ja - mais de cen-

8

## Refrain

13

D G C G C

durs So ma - ny ti - mes, I've been watch  
sure

8

16

G C D G C

- ing the bay Give me your hand

8

19

G C G C D

Now we're walk - ing on the bay

8

## Interlude

22

Bm G Bm D Bm G A

8