



Bertrand Morel

France, Golbey

Élie (ISWC : T-312.947.100.3)

A propos de l'artiste

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1136526665
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertrandmorel.htm

A propos de la pièce



Titre : Élie
[ISWC : T-312.947.100.3]
Compositeur : Morel, Bertrand
Arrangeur : Morel, Bertrand
Droit d'auteur : Copyright © Bertrand Morel et Marie-Hélène de Zutter
Editeur : Morel, Bertrand
Instrumentation : Lignes mélodiques, Paroles et Accords (Lead sheet)
Style : Chanson

Bertrand Morel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Élie

ISWC : T-312.947.100.3

Paroles : Marie-Hélène de Zutter

Musique : Bertrand Morel

$\text{♩} = 130$

Voix

Flute

Piano

8

5

10

tes yeux bleus assise dans ton fauteuil

Quelles étaient

Que voyaient

Partition © 2023 Bertrand Morel

14

$B\flat^{\Delta}$ F^{Δ} $A\flat^{\Delta 9}$ G^{Δ}

tes pensées _____ sous ton chignon blanchi

Quelle fille as-

8

18

$B\flat^{\Delta}$ F^{Δ} $A\flat^{\Delta 9}$ G^{Δ}

tu é-té, _____ de quoi fis-tu le deuil

8

22

Bm^7 Em^7 $D^7/F\sharp$ G^{Δ} Bm^7

As-tu connu l'a - mour, as-tu aimé ta vie

8

27

Em⁷ D⁷/F[#] G^Δ Bm⁷

Et de tes mots sub - tils l'usage que tu en fis

31

Em⁷ D⁷/F[#] G Gm⁷

Dans ta grande maison vide, autre chose que l'ennui É-lie

35

C Cm⁷ G Gm⁷ C

É-lie É-lie

40

$D^7 \text{ sus}4$ D^7 G^Δ $B\flat^\Delta$ F^Δ

Tu tri ais tes souvenirs que je ne connais pas

44

$A\flat^\Delta 9$ G^Δ $B\flat^\Delta$ F^Δ

Nous regar-dais grandir, pleurais-tu quelques fois

48

$A\flat^\Delta 9$ G^Δ $B\flat^\Delta$ F^Δ

Jésus ré - pondait-il lorsque tu égrenais

52 $A\flat^{\Delta 9}$ G^{Δ} Bm^7 Em^7

Les perles bout à bout

56 $D^7/F\#$ G^{Δ} Bm^7 Em^7

du fil de ton cha-pelet Tu partis tard É-lie,

60 $D^7/F\#$ G^{Δ} Bm^7 Em^7

l'esprit a vant le corps Satu-rée de non dits,

6

64

D⁷/F[#] G Gm⁷ C

de mots ret'nus trop fort É-lie

68

Cm⁷ G Gm⁷ C D⁷ sus4 D⁷

É-lie É-lie

73

G^Δ B^bΔ F^Δ A^bΔ⁹

Pour c'que tu n'as pas dit, pour c'que tu n'as pas fait

77

G^{Δ} Bb^{Δ} F^{Δ} $Ab^{\Delta 9}$

Croquer à pleine vie le ferai je jamais

81

G^{Δ} Bb^{Δ} F^{Δ} $Ab^{\Delta 9}$

Je porte ton prénom et tes envies rebelles

85

G^{Δ} Bm^7 Em^7 $D^7/F\#$

Je porte ton flam - beau depuis toujours je crois

89 G^Δ Bm^7 Em^7 D^7/F^\sharp G^Δ

Le goût des jo-lis mots, des desserts en ca chette

94 Bm^7 Em^7 D^7/F^\sharp G

Je porte ton pré - nom Ton humour et ta voix É-lie

98 Gm^7 C Cm^7 G Gm^7

É-lie É-lie

103

C Cm⁷ G Gm⁷ C

É-lie É-lie

8

108

Cm⁷ G Gm⁷ C Cm⁷ G

É-lie É-lie É-lie É-lie

8