



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Csárdás Monti, Vittorio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Csárdás
Compositeur : Monti, Vittorio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon seul
Style : 20eme siecle
Commentaire : Vittorio Monti est né à Naples où il a étudié le violon et la composition au Conservatorio di San Pietro a Majella. Vers 1900 il devint le chef de l'Orchestre Lamoureux à Paris, pour lequel il a écrit plusieurs ballets et opérettes. Sa seule œuvre connue est Csárdás. Elle fut initialement composée pour violon, mandoline ou piano. Elle fut rapidement arrangée pour toutes sortes d'ensembles, cet air rappelant aux gens les vieilles dans... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=atH6DI34M4>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Csárdás

à mademoiselle Juliette Dantin,
1er prix du Conservatoire de Paris

Vittorio Monti (1868-1922)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo maestoso

Largo

IV

V

p

6 *cresc.*

V

10 *molto rall.*

mf

14

17 *Veloce*

rall.

a tempo

molto rall.

20 *Allegro vivace*

sautillé

f

sf

mp

27

f

p

33

cresc. molto

mf

©2017Dewagtere

Csárdás

2
39

p

44

49

cresc. molto *f* *f*

55

mf grazioso *f*

63

molto rall. *f* *meno Harmonique* *p*

71

80

molto rall. *ppp* *Allegro vivace* *mf*

87

p

Csárdás

92



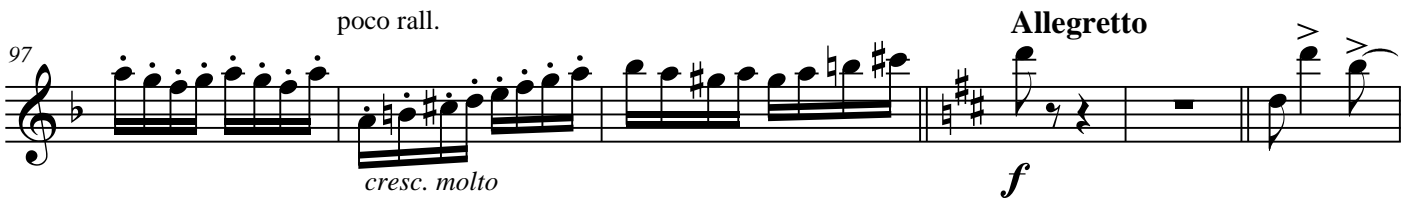
97

poco rall.

cresc. molto

Allegretto

f



103



110

molto più vivo

rall. poco a poco

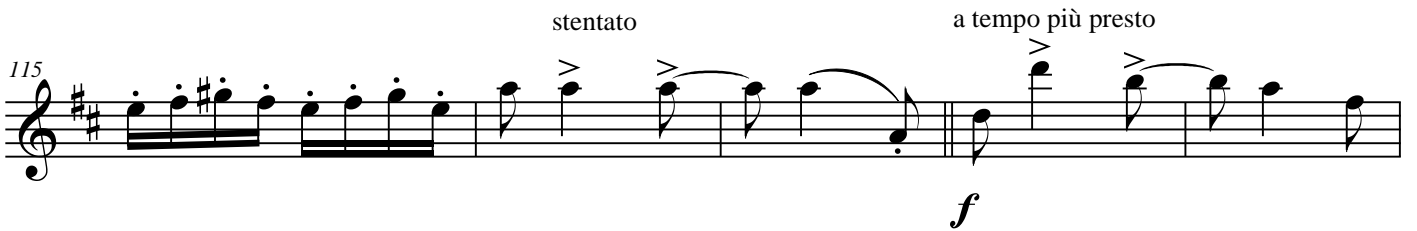


115

stentato

a tempo più presto

f



120



125

molto più vivo



130

stringendo sempre

f

ff

