



MAURIZIO MACHELLA

Arrangeur, Interprete, Editeur

Italie

A propos de l'artiste

Famous musician and organist, known throughout the world.

Italian publisher, researcher and organist.

The I.net Greatest Organ Music Resource in the World.

The most complete private library of music scores for organ and harpsichord.

Published rare scores of organ and harpsichord music with Armelin Musica of Padova (www.armelin.it) and with the sheet music world center: "Free-scores.com".

More than 1,8 million downloads!

Remember ... all this work, if you can, make me an offer on Paypal.

Thanks!

Site Internet: <http://www.facebook.com/home.php?ref=home#/profile.php?id=100000082741780&ref=name>

A propos de la pièce



Titre: Christe, adoramus te.
Compositeur: Monteverdi, Claudio
Licence: Public domain
Editeur: MACHELLA, MAURIZIO
Instrumentation: Choeur
Style: Classique

MAURIZIO MACHELLA sur free-scores.com

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_giordaniello.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Christe, adoramus te

a cura di
Maurizio Machella

CLAUDIO MONTEVERDI
(1567-1643)

Adagio



Sopranani I
Chri ste, Chri ste, a do ra mus te, a do

Sopranani II
Chri ste, Chri ste, a do ra mus te,

Alti
Chri ste, Chri ste, a do ra mus te,

Tenori
Chri ste, Chri ste, a do ra mus te,

Bassi
Chri ste, Chri ste, a do ra mus te,

Organo & Continuo

p *cresc.*

(movendo)

ra mus, a do ra mus te, Chri ste, et be ne di ci mus
p (movendo)

a do ra mus te, Chri ste et be ne di ci mus
p (movendo)

a do ra mus te, Chri ste et be ne di ci mus
p (movendo)

a do ra mus te, Chri ste et be ne di ci mus
p (movendo)

a do ra mus te, Chri ste *p* (movendo)

mp *p*

mf

ti bi, et be ne di ci mus ti bi,

mf

ti bi et be ne di ci mus ti bi,

mf

ti bi et be ne di ci mus ti bi,

mf

ti bi et be ne di ci mus ti bi, qui a per san ctam cru cem

mf

ti bi et be ne di ci mus ti bi, qui a per san ctam cru cem

mf

et be ne di ci mus ti bi,

p

qui a per

p

qui a per san ctam cru cem

p

qui a per san ctam cru cem

mf

p

cresc.

p

qui a per san ctam cru cem tu am

san ctam cru cem tu am

tu am, per san ctam cru cem tu am

tu am per san ctam cru cem tu am re de mi sti

p

qui a per san ctam cru cem tu am

cresc.

p

qui a per san ctam
 qui a per san ctam cru cem
 qui a per san ctam cru cem tu am, per
 mun dum, qui a per san ctam cru cem tu am per
 qui a per

cresc. *mf* *cresc.*

cru cem tu am, re de mi sti mun dum.
 tu am,
 san ctam cru cem tu am
 san ctam cru cem tu am
 san ctam cru cem tu am

f *p*

f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis,
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis,
f Do mi ne, Do mi ne, mi se re re no bis
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis

f Do mi ne, Do mi ne, *mp* re re re no bis.
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis.
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis.
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis.
f Do mi ne, Do mi ne, *mp* mi se re re no bis.