



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°143 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Grâce et de Gloire Volume 1 N°143 (chorale)
Compositeur : Monk, William Henry
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le chant du souvenir

$\text{♩} = 100$
Maestoso

143

1. Le souve-nir te reste en-cor De ton heureuse en-fance...
2. Dans ta jeunes-se, que d'espoir, De vœux, d'é-lans sin-cè-res ;
3. Vers le pas-sé jette un re-gard, Re-con - nais-toi cou-pa-ble ;

Cet âge est un beau rê - ve d'or Au - quel par-fois tu pen-ses
C'est l'i - dé - al et le de - voir Qu'a - vant tout tu pré - fè - res
Il n'est ni trop tôt ni trop tard ; Rien n'est in - ef - fa - ça - ble.

mf

Ar - rive - t - il que tu re - vois Ta chère et ten - dre mè - re ?
Et ce - pen-dant, plus fort que toi, L'es - prit du mal t'en - traî-ne ;
Le fils pro - di - gue, re - ve - nu De la terre é - tran - gè - re

f

Qu'é - prou-ves - tu, lors que tu crois En - ten - dre sa pri - è - re ?
Qui pour-rait seul, et sans la foi Se sous-traire à sa chaî-ne ?
Se - ra tou-jours le bien - ve - nu, À la mai-son du Pè - re.

Refrain

Pour Dieu tout n'est ja - mais per-du : D'ai - mer il ne se las - se,

Et ton re-tour est at-ten-du, À chaque ins - tant qui pas - se.

Paroles de
G. Isely
Mètres : 86f.86f.86f.86f-REF 86f.86f

Musique de
William Henry Monk (1823-1889)
Mélodie : Ellacombe (1868)