



JEAN COURTIOUX

France

A propos de la pièce



Titre: MONK LA-D'SUS For Keyboard & Big Band
Compositeur: Lubat, Bernard
Arrangeur: COURTIOUX, JEAN
Licence: SYMPHONY LAND - PARIS
Instrumentation: Piano et orchestre à vent
Style: Jazz
Commentaire: Thème "monkien" pour piano et Big Band

JEAN COURTIOUX sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeancourtiaux.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

2 13" 14" 16" 18" 19" 21" 23" 24" 26"

Sax. A. 1 *ff* **A tempo**

Sax. A. 2 *ff* **A tempo**

Sax. T. 1 *ff* **A tempo**

Sax. T. 2 *ff* **A tempo**

Sax. bar. *ff* **A tempo**

Trp. 1 *ff* **A tempo**

Trp. 2 *ff* **A tempo**

Trp. 3 *ff* **A tempo**

Trp. 4 *ff* **A tempo**

Cr. *ff* **A tempo**

Cr. *ff* **A tempo**

Trb. 1 *ff* **A tempo**

Trb. 2 *ff* **A tempo**

Trb. 3 *ff* **A tempo**

Trb. B. *ff* **A tempo**

Tb. *ff* **A tempo**

Guit. **A tempo**
 B^{b+11} B⁺¹¹ B^{b+11} A⁺¹¹ B⁺¹¹ B^{b+11} A⁺¹¹

P. *ad lib sur la grille* **A tempo**
 B^{b+11} B⁺¹¹ B^{b+11} A⁺¹¹ B⁺¹¹ B^{b+11} A⁺¹¹

Guit. B. *ff* **A tempo**

Xylom. *ff* **A tempo**

Batt. *ff* **A tempo**

28° 29° 31° 33° 34° 36° 38° 39°

A-2 19 20 21 B1 23 24 25

Sax. A. 1 *mf*

Sax. A. 2 *mf*

Sax. T. 1 *mf*

Sax. T. 2 *mf*

Sax. bar. *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Trp. 4 *f*

Cr. *f*

Cr. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Trb. B. *f*

Tb. *f*

Guit. *Bb+11 B+11 Bb+11 A+11 Gb+11 G7 Ab7 G+7(#9) Fm11/B E+11*

P. *B1*

Guit. B. *B1*

Xylom.

Batt. *B1*

41" 43" 44" 46" 48" 49" 51"

27 28 29 31 32

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Cr.
Cr.
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.

Guit.

P.

Guit. B.

Xylom.

Batt.

mf *ff* *f*

B2 *C*

G^b+11 G⁷ A^b7 G^b+11 G^b7(#5) F⁺11/B E⁺11 F⁷ B^b(b9) F⁷

G^b+11 G⁷ A^b7 G^b+11 G^b7(#5) F⁺11/B E⁺11 F⁷ B^b(b9) F⁷

104" 106" 108" 109" 111" 113" 114" 116" 118"

40 41 42 43 45 46 47 48

Sax. A. 1 *ff* *ff* *f*

Sax. A. 2 *ff* *ff* *f*

Sax. T. 1 *ff* *ff* *f*

Sax. T. 2 *ff* *ff* *f*

Sax. bar. *ff* *ff* *f*

Trp. 1 *ff* *mf* *f*

Trp. 2 *ff* *mf* *f*

Trp. 3 *ff* *mf* *f*

Trp. 4 *ff* *mf* *f*

Cr. *ff* *mf* *f*

Cr. *ff* *mf* *f*

Trb. 1 *ff* *mf* *f*

Trb. 2 *ff* *mf* *f*

Trb. 3 *ff* *mf* *f*

Trb. B. *ff* *mf* *f*

Tb. *ff* *mf* *f*

Guit. F7 Gb7 Gm7 C7 F9 Bb9 F9 B9 Bb9

P. *ff* *ff* *f* solo Bb2

Guit. B. *ff* *f*

Xylom. *ff* *f*

Batt. *ff* *feeling*

8 1'33" 1'34" 1'36" 1'38" 1'39" 1'41" 1'43" 1'44" 1'46" 1'48"

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Sax. bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Cr.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

Tb.

Guit.

P.

Guit. B.

Xylom.

Batt.

149" 2'11" 2'13" 2'14" 2'16" 2'18" 2'19" 2'21" 2'23"
1'51" 1'53" 1'54" 1'56" 1'58" 1'59" 2'01" 2'03"

67 68 69 70 71 72 73 74 75

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Cr.
Cr.
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.
Guit.
P.
Guit. B.
Xylom.
Batt.

solo

G⁷ C⁷ F⁷ B^{b7} F⁷ Cm⁷ F^{13(b9)} B^{b7} E^{b7} A^{b7} D⁷
G⁹ C^{9b/6} F⁹ B^{b9} F⁹ Cm⁷ F^{13(b9)} B^{b9} E^{b9} A^{b7} D⁷

10 2'24" 2'26" 2'28" 2'29" 2'31" 2'33" 2'34" 2'36" 2'38"

76 77 78 79 81 82 83

Sax. A. 1 *mf*

Sax. A. 2 *mf*

Sax. T. 1 *mf*

Sax. T. 2 G⁷ C⁷ F⁷ D⁷ G⁷ C⁷

Sax. bar. *mf*

Trp. 1 *f*

Trp. 2 *f*

Trp. 3 *f*

Trp. 4 *f*

Cr. *f*

Cr. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Trb. B. *f*

Tb. *f*

Guit. G⁷ C⁷ F⁷ D⁷ G⁷ C⁷ B^b+11 B⁺¹¹ B^b+11 A⁺¹¹ B^b+11

P. G⁶ C⁶ F⁶ D⁹ G⁶ C^{9b/6} B^b+11 B⁺¹¹ B^b+11 A⁺¹¹ B^b+11

Guit. B.

Xylom.

Batt. *feeling*

2'39" 2'41" 2'43" 2'44" 2'46" 2'48" 2'49" 2'51"

85 86 87 89 90 91

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Cr.
Cr.
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.
Guit.
P.
Guit. B.
Xylom.
Batt.

12

2'53"

2'54"

2'56"

2'58"

2'59"

3'01"

3'03"

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Sax. bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Cr.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

Tb.

Guit.

P.

Guit. B.

Xylo.

Batt.

3'04" 3'06" 3'08" 3'09" 3'11" 3'13" 3'14" 3'16"

100 101 102 103 104 105 106 107

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Cr.
Cr.
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.
Guit.
P.
Guit. B.
Xylo.
Batt.

f *mf*

B \flat 7 E7(b9)/B \flat F7 E \flat 7 D7 A \flat +11 G(b9) D \flat 7 C+9 G \flat 7 F7 G \flat 7 Gm7 C7

B \flat 7 E \flat (b9)/B \flat F7 E \flat 7 D7 A \flat +11 G(b9) D \flat 7 C+9 G \flat 7 F7 G \flat 7 Gm7 C7

14

3'18" 3'19" 3'41" 3'43" 3'44" 3'46" 3'48" 3'49" 3'51" 3'53"
3'21" 3'23" 3'24" 3'26" 3'28" 3'29" 3'31" 3'33"

108 109 111 112 113 114 115 116 117

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.
Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4
Cr.
Cr.
Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.
Guit.
P.
Guit. B.
Xylom.
Batt.

3'54"
3'34"

3'56"
3'36"

3'38"

3'39"

3'58"

3'59"

4'01"

4'03"

118 119 1. 121 2. 123 125

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Sax. bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Cr.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

Tb.

Guit.

P.

Guit. B.

Xylom.

Batt.

mf

ff

elisso

Gm7 *C9* *Am7* *D13(b9)* *G9* *C(b9)* *Cm7* *F13(b9)* *Bb9/6* *G(b9)* *C9* *F(b9)*

Gm7 *C9* *Am7* *D13(b9)* *G9* *Cb9/6* *Cm7* *F13(b9)* *Bb9/6* *G(b9)* *C9* *F(b9)*

16 4'04" 4'06" 4'08" 4'09" 4'11" 4'13" 4'14" 4'16"

126 127 128 129 130 131 132 133

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4

Cr.
Cr.

Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.

Guit.
P.

Guit. B.

Xylo.

Batt.

4'18" 4'19" 4'41" 4'43" 4'44" 4'46" 4'48" 4'49"
 4'21" 4'23" 4'24" 4'26" 4'28" 4'29"

134 135 138 139 140 141

Sax. A. 1
 Sax. A. 2
 Sax. T. 1
 Sax. T. 2
 Sax. bar.

Trp. 1
 Trp. 2
 Trp. 3
 Trp. 4

Cr.
 Cr.

Trb. 1
 Trb. 2
 Trb. 3
 Trb. B.
 Tb.

Guit.
 P.
 Guit. B.
 Xylom.
 Batt.

ff *gliss.*

F¹³ B⁹/₆ F¹³ Cm⁷ F¹³ B⁷ E^b₉

F¹³ B⁹/₆ F¹³ Cm⁷ F¹³ B⁷ E^b₉

ff

ff

4'51" 4'53" 4'54" 4'56" 4'58" 4'39" 4'59" 5'01"

4'31" 4'33" 4'34" 4'36" 4'38"

142 143 144 145 146 1. 2. M

Sax. A. 1 *f*

Sax. A. 2 *f*

Sax. T. 1 *f*

Sax. T. 2 *f*

Sax. bar. *f*

Trp. 1 *mf*

Trp. 2 *mf*

Trp. 3 *mf*

Trp. 4 *mf*

Cr. *f*

Cr. *f*

Trb. 1 *f*

Trb. 2 *f*

Trb. 3 *f*

Trb. B. *f*

Tb. *f*

Guit. *A^{b9} D^(b9) Gm⁷ C⁹ F¹³ D^(b9) G⁹ C^(b9) G⁹ C^(b9) F⁹*

P. *A^{b7} D^(b9) Gm⁷ C⁹ Am⁷ D^(b9) G⁹ C^(b9) G⁹ C^(b9) F⁹*

Guit. B.

Xylom.

Batt. 1. 2.

5'03" 5'04" 5'06" 5'08" 5'09" 5'11" 5'13" 5'14"

150 151 152 153 154 155 156 157

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Sax. bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Cr.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

Tb.

Guit.

P.

Guit. B.

Xylom.

Batt.

tremolando

solo

20 5'16" 5'18" 5'19" 5'21" 5'23" 5'24" 5'26" 5'28"

158 159 160 162 163 164 165

Sax. A. 1
Sax. A. 2
Sax. T. 1
Sax. T. 2
Sax. bar.

Trp. 1
Trp. 2
Trp. 3
Trp. 4

Cr.
Cr.

Trb. 1
Trb. 2
Trb. 3
Trb. B.
Tb.

Guit.
P.

Guit. B.

Xylo.

Batt.

5'29" 5'31" 5'33" 5'34" 5'36" 5'38"

166 167 168 169 170 171

Sax. A. 1

Sax. A. 2

Sax. T. 1

Sax. T. 2

Sax. bar.

Trp. 1

Trp. 2

Trp. 3

Trp. 4

Cr.

Cr.

Trb. 1

Trb. 2

Trb. 3

Trb. B.

Tb.

Guit.

P.

Guit. B.

Xylom.

Batt.

mf

f

f

f

f

f

F^{o7} F⁶ F⁶ F^{o7} F⁶ Gm⁷ D^{b9} C⁹ C⁹ C^(b9) F⁶ D^{b9} G^{bmaj7}

F^{o7} F⁶ F⁶ F^{o7} F⁶ Gm⁷ D^{b9} C⁹ C⁹ C^(b9) F⁶ D^{b9} G^{bmaj7}

22 5'39" 5'41" 5'43" 5'44" 5'46" 5'48" 5'49"

172 174 175 176 177 178

Sax. A. 1 *f* *mf* *ff*

Sax. A. 2 *f* *mf* *ff*

Sax. T. 1 *f* *ff*

Sax. T. 2 *f* *mf* *ff*

Sax. bar. *f* *mf* *ff*

Trp. 1 *f* *ff*

Trp. 2 *f* *ff*

Trp. 3 *f* *ff*

Trp. 4 *f* *mf* *ff*

Cr. *f* *ff*

Cr. *f* *mf* *ff*

Trb. 1 *f* *ff*

Trb. 2 *f* *ff*

Trb. 3 *f* *mf* *ff*

Trb. B. *f* *ff*

Tb. *f* *mf* *ff*

Guit. *B \flat* *mf* *ff*

P. *B \flat* *mf* *ff*

Guit. B. *f* *mf* *ff*

Xylom. *f* *mf* *ff*

Batt. *mf* *ff* *feeling*