



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Viens A Jesus (Yaka na Yesu Lelo)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Viens A Jesus
[Yaka na Yesu Lelo]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Voix, piano ou orgue
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42558>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Tika Nyonso na Yo

Maurice Mondengo

♩ = c. 100

Piano

Ti ka yo nso na yo, ya ka na Ye su le lo. Ti

Pno.

5

ka yo nso na yo, ya ka na Ye su ... yo ya ka, ya ka. ka Ti

Music & Words Copyright © 2012, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved

Tika Nyonso na Yo

11 2.

1 ka Ka ni sa mpa si Ye su a mo na ki na e ku lu su mpo to

Pno.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line starts with a first ending bracket over measures 11 and 12, with a '2.' marking above it. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef staff. The key signature has two sharps (F# and C#).

18

zua lo bi ko ... Ti ka yo nso na yo, ya ka na Ye ... su ya ...

Pno.

Detailed description: This system contains measures 18 through 22. The vocal line features a repeat sign at the beginning of measure 18. The piano accompaniment continues with chords and moving lines in both hands.

23

ka. Ti ka yo nso na yo ya ka na Ye su ... yo ya ka, ya

Pno.

Detailed description: This system contains measures 23 through 27. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment with chords.

Tika Nyonso na Yo

28

Pno.

2. Kanisa solo ekoti na nzube
Na moto na ye mpo tozua elonga.

Chœur :

Tika yonso na yo
Yaka na Yesu lelo
Tika yonso na yo
Yaka na Yesu,
Yaka lelo

3. Kanisa mpasi Yesu amonaki
Likonga batobolaki ye
Mpo makila etanga...

Chœur:

Tika yonso na yo
Yaka na Yesu lelo
Tika yonso na yo
Yaka na Yesu,
Yaka lelo (x2)

4. Yo ndeko na ngai
Yaka na Masiya
Zelazela te
Mpo ntango ezali nde koleka

Chœur:

Tika yonso na yo
Yaka na Yesu lelo
Tika yonso na yo
Yaka na Yesu Yaka lelo (x2)