



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Seigneur ne me laisse pas tout seul

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Seigneur ne me laisse pas tout seul
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Voix
Style : Gospel

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nkolo Tika Ngai te

My daily prayer while travelling in this world

Maurice Mondengo

♩ = 108

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of seven systems of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The first system starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a 4/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 108. The lyrics are: Nko lo, ti ka ngai so ki mo ke te. Ya ngo. The second system starts with a measure number of 6. The lyrics are: li bo nde li na ngai. Ti ka e te ngo lu mpe ma. The third system starts with a measure number of 12. The lyrics are: wa na Yo e za la ka li ko lo na ... ngai. Mpo so ki Na bi tu. The fourth system starts with a measure number of 18. The lyrics are: Yo te nde na ni? Na ni a ko su nga mba na ngai ya moi; to mpe o yo ya bu. The fifth system starts with a measure number of 24. The lyrics are: ngai so lo? Na ni a ko te le ma mpo na ngai? Mo su tu, Nko lo, na ye bi e t'o za li mpo na ngai. Mo su. The sixth system starts with a measure number of 30. The lyrics are: su te bo be le se Yo. Mo su su te se bo be le su te bo be le se Yo. Mo su su te se bo be le. The seventh system starts with a measure number of 36. It features two first endings. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. Both endings end with a double bar line. The lyrics for the first ending are 'Yo.' and for the second ending are 'Yo.'.

Nko lo, ti ka ngai so ki mo ke te. Ya ngo

6
li bo nde li na ngai. Ti ka e te ngo lu mpe ma

12
wa na Yo e za la ka li ko lo na ... ngai. Mpo so ki
Na bi tu

18
Yo te nde na ni? Na ni a ko su nga
mba na ngai ya moi; to mpe o yo ya bu

24
ngai so lo? Na ni a ko te le ma mpo na ngai? Mo su
tu, Nko lo, na ye bi e t'o za li mpo na ngai. Mo su

30
su te bo be le se Yo. Mo su su te se bo be le
su te bo be le se Yo. Mo su su te se bo be le

36
1. Yo.
Yo
2. Yo.
Yo

Music & Words Copyright © 2013, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved