



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Le Roi de Gloire

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Roi de Gloire
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Copyright © Maurice Mondengo
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB (div.)
Style : Classique moderne

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76480>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Mokonji Na Nkembo

Le Roi de Gloire/ The King of Glory

Allegro

Maurice Mondengo

Musical score for the first system of the song. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Ti ka to pe sa se ko Nke mbo na Nza mbe Ta ta. Mpo Ye nde".

Musical score for the second system of the song, starting at measure 6. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "a za li Mo ko nji na Nke mbo. Ye Mo ja li si na li ko lo mpe mo".

Mokonji Na Nkembo

12

ki li. Ye Mo ko nji na se ko, Mo ko nji na Nke mbo. Nke mbo.

1. 2.

8

18

Ye a sa la bi so mpo to pe sa ka Ye Nke mbo. Na ma ka

Ye a sa la bi so mpo to pe sa ka Ye Nke mbo. Na ma ka

Nke mbo! Nke mbo! Nke mbo!

Nke mbo! Nke mbo! Nke mbo! Nke mbo!

8

Mokonji Na Nkembo

23

mbo yo nso, to ku mi sa ka Nko mbo na Ye. Li ko lo mpe na nse,
 mbo yo nso, to ku mi sa ka Nko mbo na Ye. Li ko lo mpe na nse,
 Nke mbo yon so na Ye. Nke mbo!
 Nke mbo yo nso na Ye. Nke mbo!

28

Mo ko nji mo su su te a ko ki ko ko ka na na Ye Mo ko nji na
 Mo ko nji mo su su te a ko ki ko ko ka na na Ye Mo ko nji na
 Nke mbo! Nke mbo! Nke mbo pe sa Ye
 Nke mbo! Nke mbo! Nke mbo pe sa Ye

Mokonji Na Nkembo

33

Nke mbo. Bo be le Nza mbe Ta ta Ye nde Mo ko nji na Nke mbo.

Nke mbo. Bo be le Nza mbe Ta ta Ye nde Mo ko nji na Nke mbo.

8 Nke mbo. Bo be le na Ye Nke mbo! Nke mbo!

Nke mbo. Bo be le na Ye Nke mbo! Nke mbo!

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 33 through 37. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Nke mbo. Bo be le Nza mbe Ta ta Ye nde Mo ko nji na Nke mbo.' for measures 33-34, and 'Nke mbo. Bo be le na Ye Nke mbo! Nke mbo!' for measures 35-37. The piano accompaniment consists of chords and single notes.

38

Nke mbo yo nso e bo ngi se mpo na Ye Nza mbe Ta ta. Ti ka yo nso

Nke mbo yo nso e bo ngi se mpo na Ye Nza mbe Ta ta. Ti ka yo nso

8 Nke mbo yo nso se mpo na Ye Ta ta. Yo

Nke mbo se na Ye Ta ta. Yo

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 38 through 42. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Nke mbo yo nso e bo ngi se mpo na Ye Nza mbe Ta ta. Ti ka yo nso' for measures 38-39, and 'Nke mbo yo nso se mpo na Ye Ta ta. Yo' for measures 40-42. The piano accompaniment consists of chords and single notes. There are repeat signs at the end of measures 39 and 42.

Mokonji Na Nkembo

43

na pe ma e ku mi sa Nko mbo na Ye. To pe sa ka Ye nta ngo nyo

na pe ma e ku mi sa Nko mbo na Ye. To pe sa ka Ye nta ngo nyo

nso pe ma na Ye. To ye mba

nso pe ma na Ye. To ye mba

48

so ma sa njo li mpe Nke mbo. Mi sa la na Ye yo nso e za li mi sa la

so ma sa njo li mpe Nke mbo. Mi sa la na Ye yo nso e za li mi sa la

ko pe sa Ye Nke mbo. Mi sa la na Ye

ko pe sa Ye Nke mbo. Mi sa la na Ye

Mokonji Na Nkembo

53

mi ne ne ya ngo e la ki sa ka nde bo ne ne na Ye Nza mbe. Ti ka ba to

mi ne ne ya ngo e la ki sa ka nde bo ne ne na Ye Nza mbe. Ti ka ba to

8 mi ne ne, bo ne ne na Ye Nza mbe. Ti

mi ne ne, bo ne ne na Ye Nza mbe. Ti

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 53 through 58. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'mi ne ne ya ngo e la ki sa ka nde bo ne ne na Ye Nza mbe. Ti ka ba to'.

59

mpe bi ke la mu yo nso to ye mbe la Ye na nje mbo mpe na ma sa njo

mpe bi ke la mu yo nso to ye mbe la Ye na nje mbo mpe na ma sa njo

8 ka yo nso na Ye to ye mba

ka yo nso na Ye to ye mba

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 59 through 64. It features four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'mpe bi ke la mu yo nso to ye mbe la Ye na nje mbo mpe na ma sa njo'.

Mokonji Na Nkembo

64

li ko pe sa ka Ye Nke mbo. Ti ka to pe sa Ye Nke mbo mpo

li ko pe sa ka Ye Nke mbo. Ti ka to pe sa Ye Nke mbo.

ko pe sa Ye Nke mbo. Pe sa Ye Nke mbo.

pe sa Ye Nke mbo. Pe sa Ye Nke mbo.

68

Ye nde Mo ko nji na Nke mbo. A le lu ya, A le lu ya! A le lu ya, A le

Ye nde Mo ko nji na Nke mbo. A le lu ya, a le lu ya! A le lu ya, a le

Pe sa ka Nke mbo. A le lu ya! A le

Pe sa ka Nke mbo. A le lu ya! A le

Mokonji Na Nkembo

73

Adagio

lu ya! A le lu ya, A le lu ya na Ye Nza mbe Mo ko nji na Nke mbo.

lu ya! A le lu ya, a le lu ya na Ye Nza mbe Mo ko nji na Nke mbo.

lu ya! A le lu ya! Mo ko nji na Nke mbo.

lu ya! A le lu ya! Mo ko nji na Nke mbo.