



# Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

## Que tous ceux qui t'aiment Seigneur

### A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurice-mondengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Que tous ceux qui t'aiment Seigneur  
**Compositeur :** Mondengo, Maurice  
**Arrangeur :** Mondengo, Maurice  
**Droit d'auteur :** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Editeur :** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Christian

### Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59747>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# TIKA BANSO OYO

Lord, may all who love you be like the sun when it rises in its strenght. (Judges 5:31)

Maurice Mondengo

♩ = 95

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system starts with a treble clef and a bass clef. The third system starts with a treble clef and a bass clef. The fourth system starts with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: Ti ka ba ns'o yo ba ko li nga ka Yo ba; za la ko nge nga se lo ko la moi, wa na e bi ma; ka na ko nge nga ma ka si mpo e te mo li li yo nso; e li mwa se ko. Ti ko. The fourth system includes first and second endings for the final phrase.

Ti ka ba ns'o yo ba ko li nga ka Yo ba  
Ti ka ba ns'o yo so lo ba ko li nga ka Yo ba

5  
za la ko nge nga se lo ko la moi, wa na e bi ma  
za la ko nge nga nge nga se lo ko la moi, wa na e bi ma

10  
ka na ko nge nga ma ka si mpo e te mo li li yo nso  
ka na ko nge nga ma ka si mpo e te mo li li yo nso

15  
1. e li mwa se ko. Ti ko. 2. e li mwa se ko. Ti ko.  
1. e li mwa se ko. Ti ko. 2. e li mwa se ko. Ti ko.

Music & Words Copyright © 2013, M.M, 365daysMozSongs. All Rights Reserved