



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

O Laisse que Je chante pour Dieu (Praise From the Great Multitude)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : O Laisse que Je chante pour Dieu
[Praise From the Great Multitude]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB a cappella
Style : Religieux - Eglise

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Botika Nayembela Nzambe

(O laissez-moi chanter pour l'Eternel Dieu. Car Il a beaucoup fait pour moi)

Maurice Mondengo

Allegro
♩ = 120

Soprano
mf Bo ti ka, bo ti ka ngai na ye mbe la Nza mbe. *f* Bo ti ka ... ngai,

Alto
mf Bo ti ka, bo ti ka ngai na ye mbe la Nza mbe. *f* Bo ti ka ... ngai,

Tenor

Bass

7

S
Bo ti ka ... ngai.

A
Bo ti ka ... ngai.

T
f Bo ti ka ngai na ye mbe ... la ... Ye. *ff* Bo ti ka

B
Bo ti ka ngai na ye mbe ... la ... Ye. Bo ti ka

Music & Words Copyright © 2013, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved

14

S *f* Bo ti ka ngai na ye *fp* mbe la *pp* Ye.

A *f* Bo ti ka ngai na ye *fp* mbe la *pp* Ye.

T 8 ngai na ye mbe la ka Nza mbe. *f* Bo ti ka ngai na ye *fp* mbe la *pp* Ye.

B ngai na ye mbe la ka Nza mbe. *f* Bo ti ka ngai na ye *fp* mbe la *pp* Ye.

A 21 Strophe 1 (Sop & Alto)

S *mp* Bo ti ka na ye mbe la Nza mbe Ta ta. *mf* Bo ti ka na ye mbe la Nza

A *mp* Bo ti ka na ye mbe la Nza mbe Ta ta. *mf* Bo ti ka na ye mbe la Nza

T 8

B

Botika Nayembela Nzambe

28

S
mbe *f* A sa la mi ngi na bo moi na ngai. Nta ngo na

A
mbe ... mpo Ye *f* a sa la mi ngi na bo moi na ngai. Nta ngo na

T

B

34

S
nta ngo, bu tu ... na moi; *ff* bo ti ka na ye mbe la Nza mbe mpo

A
nta ngo, bu tu ... na moi; *ff* bo ti ka na ye mbe la Nza mbe mpo

T

B

41

S *mf* bo bo to na Y'e si li te, *p* nto ngo na nto ngo'e za nga ka

A *mf* bo bo to na Y'e si li te, *p* nto ngo na nto ngo'e za nga ka

T

B

48 Refrain 1/ Tutti

S *mf* te. Bo ti ka na ye mbe la Ye, nta ngo na

A *mf* te. Bo ti ka na ye mbe la Ye, nta ngo na

T *mf* Bo ti ka, bo ti ka ngai na ye mbe la ka Ye, Nko lo nta ngo na

B *mf* Bo ti ka, bo ti ka ngai na ye mbe la ka Ye, Nko lo nta ngo na

Botika Nayembela Nzambe

B

Strophe 2
(Ten, Bass, Alto & Sop)

54

S nta ngo bu *fp*tu na moi moi

A nta ngo bu *fp*tu na moi moi

T nta ngo mpe bu *fp*tu ... na moi moi *mf* Nke mbo,

B nta ngo mpe bu *fp*tu na moi moi

60

S

A

T nta ngo nyo nso nke ... mbo *mp* e bo ngi bo be le na Nza

B *mp* E bo ngi bo bele na Ye Nko lo Nza

65

S

A

T
8
mbe ... ya ngo ti ka na ye *mf* mbe la se Ye.

B
mbe, Nko lo na mo ki li mo bi mba. Ti ka ngai na ye *mf* mbe la ka ka se Ye.

70

S
f Nta ngo na nta ngo, bu tu moi, na Ye

A
mf Nta ngo na nta ngo bu tu ... na moi, mpe mi sa la *f* na Ye na

T
8
Nta ngo na nta ngo bu tu ... na moi, mi sa la na Ye na

B

Botika Nayembela Nzambe

76

S *ff* bo li ngo e za li na bi so ... *mf* mi ko lo

A bo li ngo be *ff* e za li ko mo na na ka so lo *mf* mi ko lo

T bo li ngo be *ff* e za li ko mo na na ka so lo *mf* mi ko lo

B

83

S nyo nso a wa nse, na nse ka ... ti na bi so ba *fp* na ... na Ye.

A nyo nso a wa nse, ka ti na bi so ba *fp* na na Ye.

T nyo nso a wa nse ka ti na bi so ba *fp* na na Ye.

B

90 Refrain 2 / Tutti

S *mf* Bo ti ka na ye mbe la Ye, bo li ngo na Ye e

A *mf* Bo ti ka na ye mbe la Ye, bo li ngo na Ye e

T *mf* Bo ti ka, bo ti ka ngai na ye mbe la ka Ye, Nko lo bo li ngo, o yo na Y'e

B *mf* Bo ti ka, bo ti ka ngai na ye mbe la ka Ye, Nko lo bo li ngo o yo na Y'e

C Strophe 3 Tutti (SATB)

S *fp* si li te. te. *f* Le lo ngai na ye mbe li Nza

A *fp* si li te. te. *f* Le lo ngai na ye mbe li Nza

T *fp* si ... li te. te. *f* Le lo ngai na ye mbe li Nza

B *fp* si li te. te. *f* Le lo na ye mbe li Nza

Botika Nayembela Nzambe

103

S
mbe Ta ta, Mwa na mpe na Mo li mo Sa ntu.

A
mbe Ta ta, Mwa na mpe na Mo li mo Sa ntu, ... mpe ...

T
8
mbe Ta ... ta, Mwa na mpe na Mo li mo Sa ntu.

B
mbe Ta ta, Mwa na mpe na Mo li mo Sa ... ntu, **ff** mpe

109

S
ff Ti ka lo ku ... mu, nke ... mbo mpe ngu ya, e za la na ... Ye lo ...

A
ff ti ka lo ku mu, nke mbo mpe ngu ya, e za la na Ye lo

T
8
ff Ti ka lo ku mu, nke mbo mpe ngu ya, e za la na Ye lo

B
Ti ka mpe lo ku mu, nke mbo mpe ngu ya, e za la na Ye lo

115

S
bi ko se ko. *f* A le lu ya, a ... le lu ya. *mf* A le lu

A
bi ko se ko. *f* A le lu ya, a ... le lu ya. *mf* A le lu

T
8
bi ko se ko. *f* A le lu ya, a ... le lu ya. *mf* A le lu

B
bi ko se ko. *f* A ... le lu ya, a le lu ya. *mf* A le lu

122

S
ya, a le lu ya. *mp* A le lu ya, a le *fp* lu ya.

A
ya, a le lu ya. *mp* A le lu ya, a le *fp* lu ... ya.

T
8
ya, a le lu ya, a men. *mp* A le lu ya, a le *fp* lu ... ya.

B
ya, a le lu ya, a men. *mp* A le lu ya, a le *fp* lu ya.

Refrain 3 & Coda (SATB)

129

S *mf* Lo ku mu, nke mbo mpe ngu ya, *mp* e za li

A *mf* Lo ku mu, nke mbo mpe ngu ya, *mp* e za li

T *mf* Lo ku mu, nke mbo, nke mbo mpe ngu ya nyo nso ya so lo *mp* e za li

B *mf* Lo ku mu, nke mbo, nke mbo mpe ngu ya nyo nso ya so lo *mp* e za li

134

S na Ye se *p* ko, se ko. *mf* Bo ti ka ngai na ye mbe la Nza

A na Ye se *p* ko, se ko. *mf* Bo ti ka ngai na ye mbe la Nza

T na Ye li be *p* la se ko. *mf* Bo ti ka ngai na ye mbe la Nza

B na Ye li be *p* la se ko. *mf* Bo ti ka ngai na ye mbe la Nza

140

S
mbe, *mp* Mwa na mpe Mo li mo *p* sa ntu. *mf*Bo ti ka

A
mbe *mp* Mwa na mpe Mo li mo *p* Sa ... ntu. *mf*Bo ti ka

T
8
mbe Ta ta, *mp* Mwa na mpe Mo li mo *p* Sa ntu. Le lo, *mf*bo ti ka

B
mbe Ta ta, *mp* Mwa na mpe Mo li mo *p* Sa ntu. Le lo, *mf*bo ti ka

146

S
ngai na ye mbe la Nza mbe, Mwa na mpe na Mo li mo *p* Sa

A
ngai na ye mbe la Nza mbe, Mwa na mpe na Mo li mo *p* Sa ...

T
8
ngai na ye mbe la Nza mbe Ta ta, Mwa na mpe na Mo li mo *p* Sa

B
ngai na ye mbe la Nza mbe Ta ta, Mwa na mpe Mo li mo *p* Sa

Botika Nayembela Nzambe

152

S
ntu. *mf* A le lu ya, ... a le lu ya. *mp* A le lu ya, ... a le

A
ntu *mf* A le lu ya, ... a le lu ya. *mp* A le lu ya, ... a le

T
8
ntu. *mf* A le lu ya, ... a le lu ya, a men. *mp* A le lu ya, ... a le

B
ntu. *mf* A le lu ya, a le lu ya, a men. *mp* A le lu ya, a le

159

S
lu ya. *rit.* *f* A le lu ya, ... a le lu ya. A le lu

A
lu ... ya. *f* A le lu ya, ... a le lu ... ya. A le lu

T
8
lu ya, a men. *f* A le lu ya, ... a le lu ya. A le lu

B
lu ya, a men. *f* A le lu ya, a le lu ya. A le lu

Adagio

166

S
ya, ... a le *fp* lu *pp* ya.

A
ya, ... a le *fp* lu ... *pp* ya.

T
ya, ... a le *fp* lu *pp* ya.

B
ya, a le *fp* lu *pp* ya.

NB. Ce chant pour un chœur SATB exige une imposante voix soprano!