



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Notre Dieu est bon (Choeur) (God is good)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Notre Dieu est bon (Choeur)
[God is good]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB, Soliste
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24206>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

L'Eternel est bon envers tous

Maurice Mondengo

Straight 

Voix est pour Soprano ou tenor

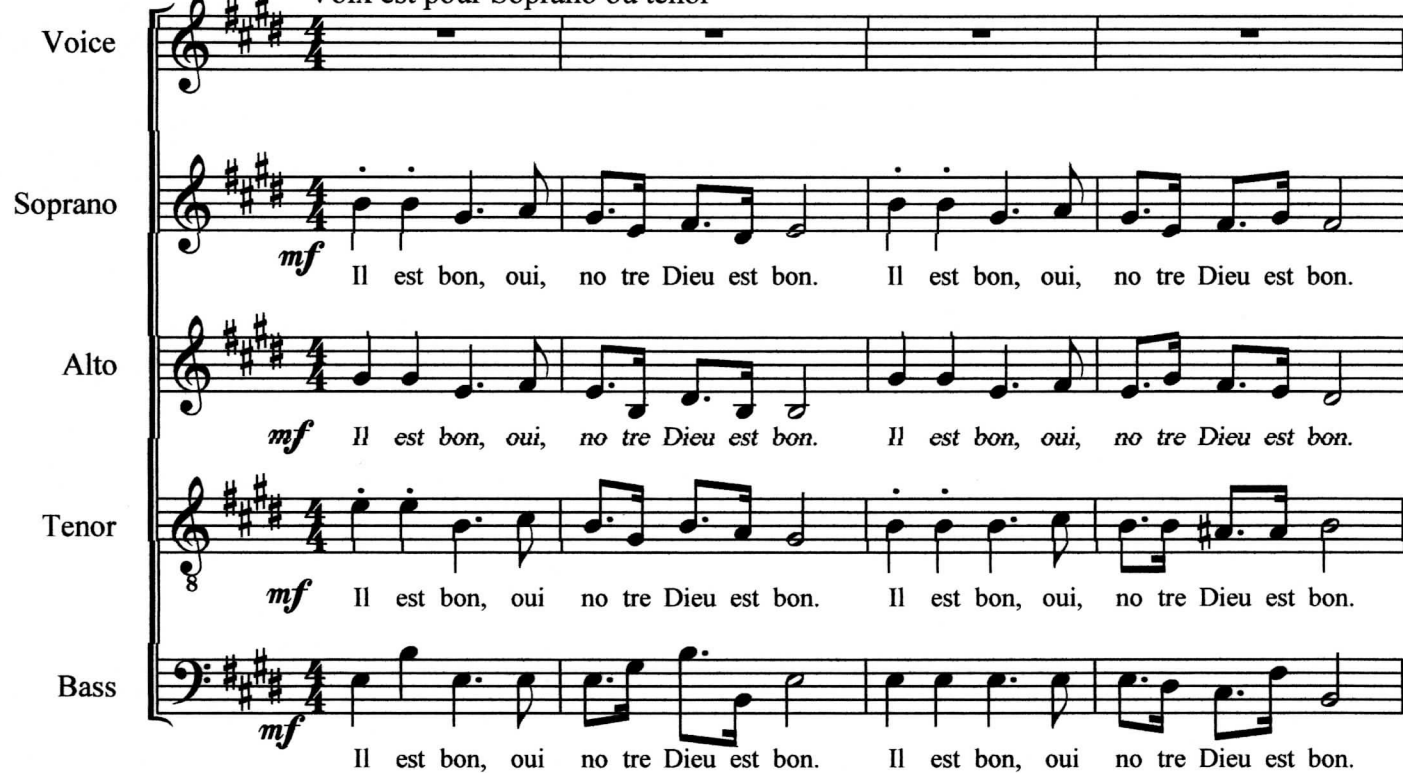
Voice

Soprano

Alto

Tenor

Bass



mf Il est bon, oui, no tre Dieu est bon. Il est bon, oui, no tre Dieu est bon.

mf Il est bon, oui, no tre Dieu est bon. Il est bon, oui, no tre Dieu est bon.

mf Il est bon, oui no tre Dieu est bon. Il est bon, oui, no tre Dieu est bon.

mf Il est bon, oui no tre Dieu est bon. Il est bon, oui no tre Dieu est bon.

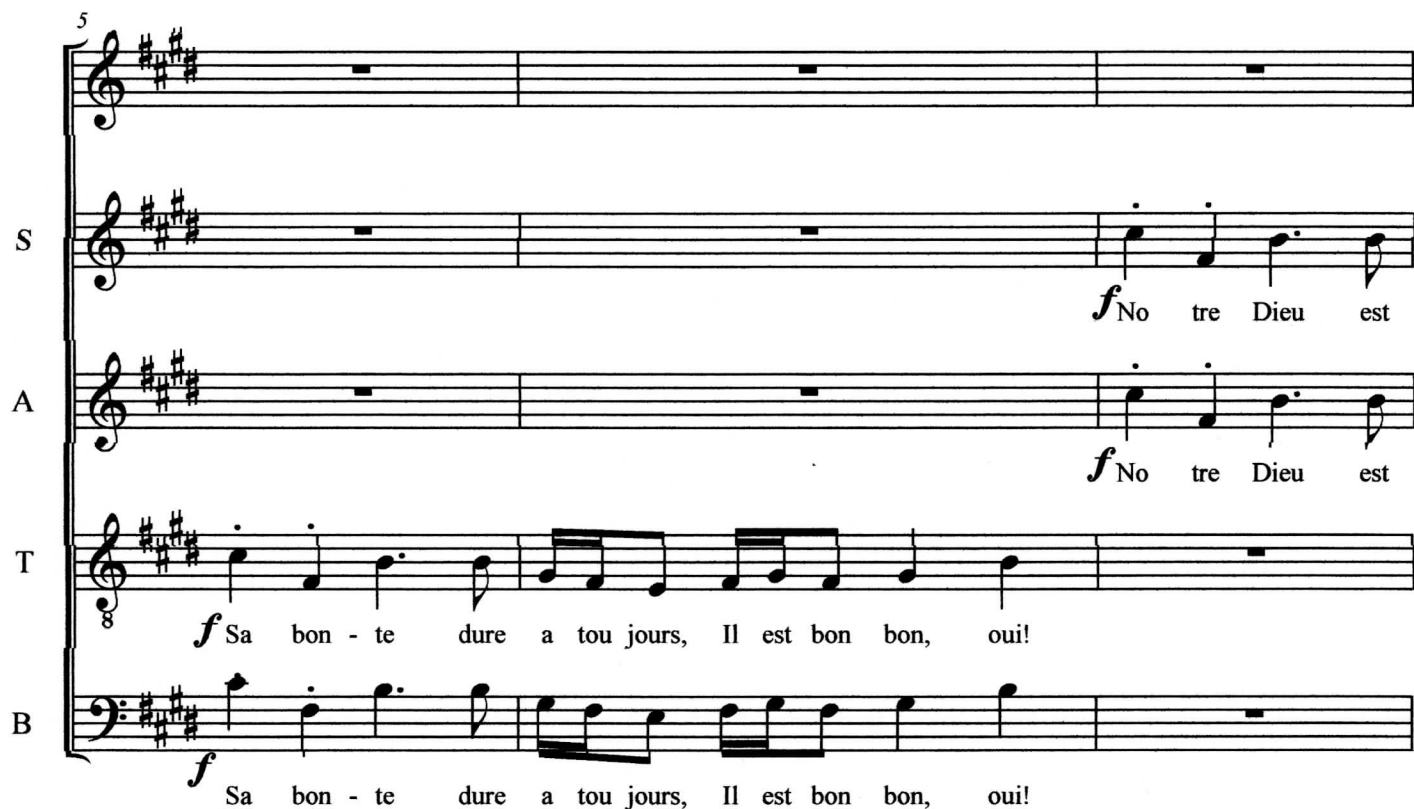
5

S

A

T

B



f No tre Dieu est

f No tre Dieu est

f Sa bon - te dure a tou jours, Il est bon bon, oui!

f Sa bon - te dure a tou jours, Il est bon bon, oui!

Musique & Paroles Copyright © 2010, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

8

S
bon bon bon bon bon bon bon. No tre Dieu est

A
bon bon bon bon bon bon bon. No tre Dieu est

T
Bon, oui no tre Dieu est

B
Bon, oui no tre Dieu est bon bon

10

S
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

A
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

T
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

B
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est bon bon

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

3
12

S
bon bon bon Il est bon bon bon bon, bon! Oui, bon oui

A
bon bon bon bon bon bon bon. *mp* No tre Dieu est

T
bon bon bon bon bon bon bon. *mp* No tre Dieu est

B
bon bon bon bon bon bon bon. *mp* No tre Dieu est bon bon

14

S
bon bon bon bon bon bon, oui no tre Dieu est bon bon bon

A
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

T
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

B
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est bon bon

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

16

S
bon bon bon Il est bon bon bon bon, oui! *mf* No tre Dieu est bon bon

A
bon bon bon bon bon bon bon. *mp* No tre Dieu est

T
8 bon bon bon bon bon bon bon. *mp* No tre Dieu est

B
bon bon bon bon bon bon bon. *mp* No tre Dieu est bon bon

18

S
Il est bon bon bon bon bon oui! No tre Dieu est bon bon bon

A
bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

T
8 bon bon bon bon bon bon bon, oui. No tre Dieu est

B
bon bon bon bon bon bon bon, Oui. No tre Dieu est bon bon

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

5
20

bon bon bon Il est bon bon! Il est bon bon bon! *f* No tre Dieu est bon

S
bon bon bon bon bon bon bon. *mf* No tre Dieu est

A
bon bon bon bon bon bon bon. *mf* No tre Dieu est

T
8 bob bon bon bon bon bon bon. *mf* No tre Dieu est

B
mf No tre Dieu est bon bon

22

bon bon bon bon bon bon Il est bon bon bon! No tre Dieu est bon bon bon

S
bon bon bon bin bin bon bon, oui. No tre Dieu est

A
bon bon bon bon bon bon bon, oui! No tre Dieu est

T
8 bon bon bon bon bon bon bon, oui! No tre Dieu est

B
bon bon bon bon bon bon bon, oui! No tre Dieu est bon bon

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

24

bon bon bon, Il est bon bon bon.

S bon bon bon bon bon bon bon bon.

A bon bon bon bon bon bon bon bon.

T bon bon bon bon bon bon bon bon. *ff* Il est bon bon bon bon.

B bon bon bon bon bon bon bon! *ff* Il est bon bon bon bon no tre Dieu est bon!

26

ff Oui

S *ff* Il est bon!

A *ff* Il est bon bon bon bon no tre Dieu est bon!

T No tre Dieu est bon. Il est bon bon bon bon.

B Il est bon bon bon bon Il est von bon bon bon!

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

7
27

Oui...

S Il est bon! Il est bon bon bon bon!

A Il est bon bon bon bon! Il est bon bon bon bon!

T Il est bon bon bon bon. Il est bon.

B Il est bon bon bon bon Il est bon bon bon bon!

28

S Il est bon bon bon bon bon bon! Oui, Dieu est bon, Il est bon bon!

S Il est bon bon bon bon! Il est bon bon bon, no

A Il est bon bon bon bon bon bon bon bon bon bon

T Il est bon bon bon bon bon bon bon bon bon bon.

B Il est bon! Il est bon bon bon bon

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

29

Bon

S tre Dieu bon! Il est bon bon bon, no

A Il est bon bon bon bon! Il est bon bon bon no

T Il est bon bon bon bon bon bon. Il est bon bon bon no

B Il est bon bon Il est bon bon bon no

30

No tre Dieu bon bon bon bon bon! Il est bon bon Il est bon bon A ja

S tre Dieu bon! Il est bon bon bon bon. *mf* Il est bon. A ja

A tre Dieu bon bon bon bon bon bon bon bon! *mf* Il est bon. A ja

T tre Dieu est bon. Il est bon bon bon bon. *mf* Il est bon. A ja

B tre Dieu est bon. Il est bon bon bon bon *mf* Il est bon. A ja

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

9
32

1.

S
mais, a ja mais, oui Il re gne ra, re gne ra tou jours dans les cieux et sur la terre

A
mais oui, Il re gne ra

T
mais oui, Il re gne ... ra

B
mais ... no tre Dieu re gne ... ra.

34

2.

S
ra dans tous les sie-cles!

A
ra Il re gne ra au sie cle des sie cles! *f* Chan-tons, chan-tons tous en-sem-ble

T
ra, No tre Dieu au sie-cle des sie - cles!

B
ra. Il re gne ra tous les sie cles!

36

f No tre Dieu est bon bon, Il est bon bon Oui - - - - -

S Il est bon bon bon bon Il est bon! Ac - cla mons le tous en sem ble

A *f* Il est bon bon bon bon Il est bon! Ac - cla mons le tous en - sem - ble

T *f* Il est bon bon bon bon Il est bon! Ac - cla mons - le tous en - sem - ble

B *f* Il est bon bon bon bon Il est bon! Ac - cla mons - le tous es - sem - ble

38

Il est bon bon, oui no tre Dieu Il est bon bon. Oui, Il est bon!

S Il est bon bon bon bon Il est bon.

A Il est bon bon bon bon. Il est bon.

T Il est bon bon bon bon. Il est bon.

B Il est bon bon bon bon. Il est bon.

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

11
39

S
Il est bon bon bon bon, oui no tre Dieu Il est bon bon!

A

T

B
Il est bon bon no tre Dieu est bon

40

S
Il est bon bon bon bon bon no tre Dieu est bon. *mf* Il est bon bon no tre Dieu est bon!

A
mf Il est bon bon bon, oui, Il est bon!
mf Il est bon bon no tre Dieu est bon

T
mf Il est bon bon no tre Dieu est bon

B
Il est bon bon bon oui, Il est bon bon! *mf* Il est bon bon no tre Dieu est bon

42

No tre Dieu est bon; Il est bon bon bon bon bon bon
 No tre Dieu est bon, Il est bon!
 No tre Dieu est bon. Il est bon!
 Il est bon bon bon bon bon!
 Il est bon bon bon bon Il est bon bon!

43

Chan tons, chan - tons tous en sem ble qu'il est bon bon bon bon Dieu est bon!
 Chan - tons, chan - tons tous en - sem - ble qu'il est bon bon bon bon Dieu est bon!
 Chan - tons, chan - tons tous en-sem-ble chan - tons qu'il est bon bon. Dieu est bon!
 Chan - tons, chan - tons tous en-sem-ble chan - tons qu'il est bon bon. Dieu est bon!

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

13
45

Musical score for the first system (measures 13-45). The score is for a choir with five parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a fifth part (likely Tenor 2). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Oui No tre Dieu est bon" for the top part; "Oui, tous en sem ble di sons qu'il est bon bon bon bon bon bon, Il est bon." for the other parts.

S
Oui No tre Dieu est bon

A
Oui, tous en sem ble di sons qu'il est bon bon bon bon bon bon, Il est bon.

T
8
Oui, tous en-sem-ble di-sons qu'il est bon bon bon bon bon bon, Il est bon.

B
Tou en - sem-ble di-sons qu'il est bon bon bon bon bon bon, Il est bon.

47

Musical score for the second system (measures 47-84). The score continues with the same five parts. The lyrics are: "Il est bon bon bon bon Il est bon bon bon bon!" for the top part; "Bon bon bon bon bon bon Il est bon." for the other parts.

S
Il est bon bon bon bon Il est bon bon bon bon!

A
Bon bon bon bon bon bon Il est bon.

T
8
Il est bon bon bon bon, Il est bon.

B
Bon bon bon bon bon bon, Il est bon.

49

Musical score for measures 49-50, Soprano part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody consists of eighth notes in measure 49 and a quarter note in measure 50.

Frap - pons les mains, frap - pons les mains tous les hu - mains!

S

Musical score for measure 49, Alto part. The staff contains a whole rest.

A

Musical score for measure 49, Tenor part. The staff contains a whole rest.

T

Musical score for measure 49, Bass part. The staff contains a whole rest.

B

Musical score for measure 49, Bass part. The staff contains a whole rest.

50

Musical score for measures 50-51, Soprano part. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The melody starts in measure 50 with a half note, followed by quarter notes in measure 51, and ends with a half note in measure 52. Dynamics include *ff* and *f*.

Frap-pons les mains, di - sons Dieu est bon! *ff* Il est bon.

S

Musical score for measures 50-51, Alto part. The staff contains a whole rest in measure 50 and a melody starting in measure 51 with a dynamic of *f*.

f Frap-pons les mains, di sons qu'il est bon.

A

Musical score for measures 50-51, Tenor part. The staff contains a whole rest in measure 50 and a melody starting in measure 51 with a dynamic of *f*.

f Frap-pons les mains, di-sons qu'il est bon.

T

Musical score for measures 50-51, Tenor part. The staff contains a whole rest in measure 50 and a melody starting in measure 51 with a dynamic of *f*.

f Frap-pons les mains, di-sons qu'il est bon.

B

Musical score for measures 50-51, Bass part. The staff contains a whole rest in measure 50 and a melody starting in measure 51 with a dynamic of *f*.

f Frap-pons les mains, di-sons qu'il est bon.

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

15
53

S
Il est bon bon bon bon No tre Dieu bon, il est bon bon bon bon!

A
Il est bon bon no tre Dieu est bon bon,

T
Il est bon bon no tre Dieu est bon bon,

B
Il est bon bon no tre Dieu est bon bon bon

55

S
bon bon bon bon bon bon Il est bon. No tre Dieu est bon bon bon Il est bon bon bon!

A
bon bon bon bon bon bon Il est bon.

T
bon bon bon bon bon bon Il est bon.

B
bon bon bon bon bon bon Il est bon.

57

S
Bon bon bon bon bon bon Dieu est bon bon

S
Bon bon bon bon bon bon Il est bon.

A

T
Bon bon bon bon bon bon Il est bon.

B
Bon bon bon bon bon bon, Il est bon.

58

bon.

S
ff Il est bon bon bon bon.

A
ff Il est bon bon bon bon.

T
ff Il est bon bon bon bon.

B
ff Il est bon bon bon bon no tre Dieu est bon.

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

17
59

Choir vocal score for the first system. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a fifth staff for the vocal line. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "No tre Dieu est bon. Il est bon bon bon bon, bon bon bon bon no tre Dieu est. Il est bon bon bon bon bon bon bon bon no tre Dieu est. Il est bon bon bon bon bon bon bon bon no tre Dieu est." The Soprano part begins with a whole rest.

Choir vocal score for the second system. It features five staves: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and a fifth staff for the vocal line. The music continues in G major and 4/4 time. The lyrics are: "Oui, Dieu est bon bon bon bon bon! Oui, pro cla mons, pro cla mons que bon! Oui, pro cla mons, pro cla mons que bon! Oui, pro cla mons, pro cla mons que bon! Oui, pro cla mons ... pro cla mons que ... bon! Oui, pro cla mons, pro cla mons que". The Soprano part begins with a whole rest.

Notre Dieu Est Bon (Choeur)

64 *rit.*

Soprano: Dieu est bon bon bon bon bon bon bon bon no tre Dieu est bon!

Alto: Dieu est bon.

Tenor: Dieu est bon.

Bass: Dieu est ... bon.

66 *fff*

Soprano: Il est bon bon no tre Dieu est bon bon bon bon! Oui, no tre Dieu est bon!

Alto: Il est bon bon no tre Dieu est bon! Oui, no tre Dieu est bon!

Tenor: Il est bon bon no tre Dieu est bon! Oui, no tre Dieu est bon!

Bass: Il est bon bon no tre Dieu est bon! Oui, no tre Dieu est bon!