



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Seigneur Je te suivrai

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Seigneur Je te suivrai
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nkolo Nakolanda

Maurice Mondengo

♩=95

Nko lo na ko la nda nje la na yo. Za mbi yo o za li nje la na bo moi.

9

Mo to na ni a ko la nda nje la o yo na yo, a ko ki ko bu nga te. ...

17 Refrain

Nko lo, ngai na ko la nda se nje la na yo. A ta mpe nje la ya ngo mpa

24

si be, ngai na ye bi e te o za li e lo ngo na ngai. Na ko ki ko ba nga te.

2. Nkolo nakolanda solo na yo, zambi yo ozali solo mpe bomoi.
Moto nani akolanda solo oyo na yo, akoki kobeba te.

3. Nkolo nakolanda mwinda na yo, zambi yo ozali mwinda na bomoi.
Moto nani akolanda mwinda oyo na yo, akoki kopengwa te.

Nkolo Nakolanda

32

Coda

Adagio

... Na ko ki ko ba nga te. ... Na ko ki ko ba nga te. ...

The musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It begins with a double bar line and repeat sign, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing harmonic support with chords and moving lines. The tempo marking 'Adagio' is placed above the final measure of the section. The lyrics 'Na ko ki ko ba nga te.' are written below the vocal line, with ellipses indicating continuation.