



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Nayei Mboka na Yo (I come to You)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Nayei Mboka na Yo
[I come to You]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB, Soliste
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24574>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Nayeri Mboka na Yo

Nkolo pesa ngai kopema/ Seigneur donnes-moi ton repos

Maurice Mondengo

Voice

mf Nko lo na yei na yo e te na zua ko pe ma ah.
Nko lo na yei na yo mpo o bo ya ka mo to te.

Soprano

Alto

Tenor

Bass

9

S Na yei, Nko lo ngai na yei. Mbo ka na yo ngai na ko zua ko
Na yei, Nko lo su nga ngai. Mo ki li e pe si ngai ... ki

A

T

B

Nayei Mboka na Yo

16

1. 2.

pe ma; ya ngo na yei mbo ka na yo yo Mbo ka na yo
mia te; ya ngo na yei mbo ka na yo. yo

S *mf* Ya ngo na yei mbo ka na yo yo

A *mf* Ya ngo na yei mbo ka na yo mbo ka yo yo

T *mf* Ya ngo na yei mbo ka na yo mbo ka yo yo

B *mf* Ya ngo na yei mbo ka na yo yo

22 Refrain

Na yei ko pe sa yo bo moi na ngai. Nko lo na yei ko pe sa yo

S Na yei ko pe sa yo bo moi na ngai Na yei ko pe sa yo

A Na yei ko pe sa yo bo moi na ngai Na yei ko pe sa yo

T Na yei ko pe sa yo

B Na yei ko pe sa na yo

Nayei Mboka na Yo

S
bo moi na ngai, Nko lo na ngai E e Nko lo na bo moi yo ke

A
bo moi na ngai E e Nko lo! Yo ke

T
bo moi, na ... ngai. Nko lo na yei, na yei na Yo, yo ke ...

B
bo moi na ... ngai. E Nko lo, Nko lo yo ke

33

S
la ngai ma wa Nko lo *mp* Nko lo pe sa, pe sa ngai ko pe ma, ko pe ma.

A
la ngai ma wa, *mp* Nko lo pe sa ngai ko pe ... ma.

T
la ngai Nko lo *mp* yo pe sa ngai ko pe ... ma.

B
la ngai, Nko lo *mp* yo pe sa ngai ko pe ... ma.

Nayei Mboka na Yo

38

S
Nko lo pe sa ngai ko pe ma, ko pe ma. Na se ngi Yo Nko lo pe

A
Nko lo pe sa ngai ko pe ... ma. Nko lo pe

T
lo yo pe sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe

B
lo yo pe sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe

43

Adagio ♩ = 40

S
sa ngai ko pe ma, ko pe ma. E Mo ko nzi Nko lo pe sa ngai ko

A
sa ngai ko pe ... ma. Nko lo pe sa ngai ko

T
sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe sa ngai ko

B
sa ngai ko pe ... ma. lo yo pe sa ngai ko

Nayei Mboka na Yo

p pe ma, ko pe ma.

S *p* pe ... ma.

A *p* pe ... ma.

T *p* pe ... ma.

B *p* pe ... ma.

2. Nkolo mboka na yo bato na mikumba yonso
Bakozua mpe kopema mpo yo opesaka bato kopema.
Yango nayei mboka na Yo. (Refrain)

3. Nkolo soki yo te, nani akobikisa biso?
Solo moto mosusu akoki kopesa lobiko te.
yango nayei mboka na Yo. (Refrain)