



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Mbi Nadoaka

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Mbi Nadoaka
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Violoncelle seul
Style : Christian

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24434>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Mbi Nadoaka

A Toi, Seigneur, je m'abandonne

Maurice Mondengo

Straight 



6

11

16

21

26

31

36

40

45

50

Mbi Nadoaka

55

61

66 *f*

71

76 *mf*

81

86 *f*

90

94 1. 2.

99

104 *mp* *mf*

Detailed description: This is a musical score for a piece titled "Mbi Nadoaka". The score is written on ten staves of music, each beginning with a measure number. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics are indicated by *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). A first and second ending are shown at measures 94-95. The score concludes with a final cadence at measure 104.

Mbi Nadoaka

109

113

118

123

129

Adagio ♩ = 40

mp

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Mbi Nadoaka'. It consists of five staves of music in G minor (one flat). The first staff (measures 109-112) features a melodic line with eighth and sixteenth notes and a bass line with chords. The second staff (measures 113-117) continues the melodic line with more complex rhythmic patterns and chords. The third staff (measures 118-122) shows a similar melodic and harmonic structure. The fourth staff (measures 123-128) includes a fermata over the final measure. The fifth staff (measures 129-132) begins with a tempo change to 'Adagio' (marked with a quarter note equal to 40) and a dynamic marking of 'mp' (mezzo-piano). The key signature remains G minor throughout.