



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

La nuit est profonde

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : La nuit est profonde
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Enfants
Commentaire : Berceuse

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

La nuit est profonde, mon enfant

Sleep, sleep my baby (Lullaby)

Maurice Mondengo

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of three systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part is written in grand staff notation. The lyrics are in French and English. The first system (measures 1-7) has a vocal line starting with *mf* and *mp* dynamics, and a piano accompaniment with *mp* and *p* dynamics. The second system (measures 8-15) has a vocal line starting with *mf* and *mp* dynamics, and a piano accompaniment with *mp* and *pp* dynamics. The third system (measures 16-23) has a vocal line starting with *f* dynamics, and a piano accompaniment with *mf* dynamics. The piano part features a steady accompaniment of chords and eighth notes.

Piano

mf Dors, dors la nuit est pro fonde main - te nant; *mp* dors, bé bé, il fait

mp

p

Pno.

8

tard. *mf* Dors, dors la nuit est pro fonde main - te nant; *mp* dors, bé - bé; il fait

8

mp

pp

Pno.

16

tard! *f* Tes a mis dorment pro fon - de ment; Ils jouent

16

mf

Music and words Copyright © 2009., 365daysMozSongs. All Rights Reserved.

24
a vec les anges dans leurs rêves; mon bé bé! *mf* Dors, dors dors

24
mp *p*

32
bien tot, c'est ton tour mon en - fant; *fp* tes a - mis t'at - tendent, a vec joie!
si tu veux gran - dir mon bé - bé, il va fal - loir que tu t'en - dormes!

32
pp

2. Dors, dors! Arrêtes de pleurer mon bébé; il fait tard, mon bébé!
Dors, dors! Arrêtes de pleurer mon bébé; il fait tard mon enfant!
3. Arrêtes, un instant! Ecoutes ce morceau O que je te chante pour toi!
Arrêtes, un instant! Ecoutes ce morceau que je te chante, bébé!
4. Dors, dors! Arrêtes de pleurer mon bébé; il fait tard mon enfant.
Mes mains te bercent, et ma voix te chante; c'est pour que tu te couches!
5. Dors, dors! Le sommeil est beau mon bébé; les anges viennent te chanter.
Pour que tu fasses des beaux rêves, mon enfant, il faudra que tu dormes!