



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

L'argent ne peut tout acheter

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : L'argent ne peut tout acheter
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Flûte (ou Violon) et Piano
Style : Methodes

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=59746>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

L'argent ne peut tout acheter

15

Fl.

Synth

Detailed description: This system covers measures 15 to 19. The Flute part (Fl.) is written on a single treble clef staff. It begins with a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, then a half note D5, and continues with eighth notes E5, F5, G5, and A5. The Synth part consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff plays chords of G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5. The bass staff plays chords of G3-B3, A3-C4, B3-D4, and C4-E4.

20

Fl.

Synth

Detailed description: This system covers measures 20 to 24. The Flute part (Fl.) continues with eighth notes G5, F5, E5, D5, C5, B4, A4, and G4. The Synth part continues with chords of G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5 in the treble staff, and G3-B3, A3-C4, B3-D4, and C4-E4 in the bass staff.

25

Fl.

Synth

Detailed description: This system covers measures 25 to 29. The Flute part (Fl.) begins with a repeat sign, followed by quarter notes G4, A4, B4, and C5, then a half note D5, and continues with eighth notes E5, F5, G5, and A5. The Synth part continues with chords of G4-B4, A4-C5, B4-D5, and C5-E5 in the treble staff, and G3-B3, A3-C4, B3-D4, and C4-E4 in the bass staff.

L'argent ne peut tout acheter

30

Fl.

Synth

Detailed description: This system contains measures 30 through 34. The Flute part (Fl.) is written on a single staff in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Synth part consists of two staves, treble and bass clef, providing a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Adagio

35

Fl.

Synth

Detailed description: This system contains measures 35 through 39. The tempo is marked 'Adagio'. The Flute part (Fl.) continues with a melodic line, including some longer note values. The Synth part continues with its accompaniment. The system concludes with a double bar line.