



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Je sais que Dieu pourvoira pour toi

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Je sais que Dieu pourvoira pour toi
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Tuba seul
Style : Religieux - Eglise

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=29648>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

God will provide for you

A Solo for Tuba

Maurice Mondengo

Allegro

Tuba

f

7

14

22

29

36

44

Music Copyright © 2011, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved

God will provide for you

106

God will provide for you

154



p

Musical staff 154-160: Bass clef, key signature of two sharps (F# and C#). The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, followed by a whole note with a fermata. The dynamic marking *p* is placed below the staff.

161



Musical staff 161-167: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes.

168



mf

Musical staff 168-173: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The dynamic marking *mf* is placed below the staff.

174



Musical staff 174-179: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes.

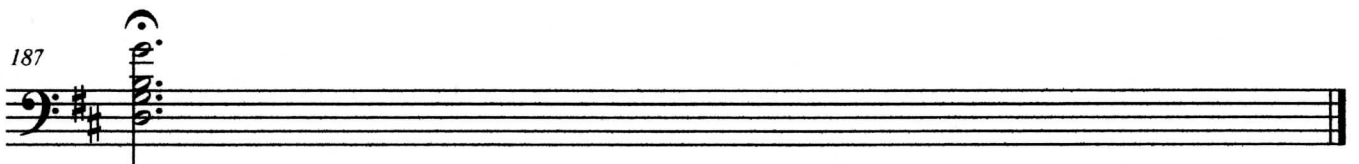
180



Adagio ♩ = 40

Musical staff 180-186: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes. The tempo marking **Adagio** and the metronome marking ♩ = 40 are placed above the staff.

187



Musical staff 187-193: Bass clef, key signature of two sharps. The staff contains a sequence of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line.