



# Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

## Hymne de l'Espoir (Hope Song)

### A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurice-mondengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne de l'Espoir  
[Hope Song]  
**Compositeur :** Mondengo, Maurice  
**Arrangeur :** Mondengo, Maurice  
**Droit d'auteur :** Mondengo, Maurice © All rights reserved  
**Editeur :** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation :** Clavier (piano, clavecin ou orgue)  
**Style :** Celebrations

### Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24274>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Hymne de l'Espoir

Maurice Mondengo

The musical score is written for piano and bass. It consists of four systems of two staves each. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/2. The first system starts at measure 1 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second system starts at measure 6 and includes a piano (*p*) dynamic marking. The third system starts at measure 11 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fourth system starts at measure 17. The music is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns.

# Hymne de l'Espoir

23

The musical score consists of two staves, Treble and Bass clef, in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The piece is marked with the number 23. The first ending is marked '1.' and the second ending is marked '2.'. The notation includes various chords and melodic lines. The first ending in both staves leads to a repeat sign, followed by the second ending. The piece concludes with a final chord in both staves.