



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Great is the Lord and most worthy

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Great is the Lord and most worthy
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Choeur SATB
Style : Religieux - Eglise

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=56217>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Nkolo Abongi na Nkembo

Great is the Lord and most worthy to be praised. Cf. Ps 145:3

SATB

Maurice Mondengo

Moderato (♩ = c. 108)

Soprano *f* A bo ngi na nke mbo.

Alto *f* Nko lo a bo ngi na lo ku mu mpe nke mbo.

Tenor *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo.

Bass *f* A bo ngi na lo ku mu mpe nke mbo.

A

6

S

A

T

B *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse.

Music & Words Copyright © 2013, M.M., 365daysMozSongs. All Rights Reserved

Nkolo Abongi na Nkembo

10

S

A

T

B

f Nko lo a bo ngi na nke mbo

Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa ye. *mp* Nko lo a bo ngi na nke mbo

13

S

A

T

B

na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa Ye.

na li ko lo mpe na nse. *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa Ye.

Nkolo Abongi na Nkembo

16

S *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse. *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo,

A

T *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse. *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo,

B

19

S ti ka to ku mi sa Ye.

A *mf* Ba nje nyo nso na li ko lo ba ko ye mbe la ka Ye.

T *mf* ti ka to ku mi sa Ye. Ba nje nyo nso na li ko lo ba ko ye mbe la ka Ye.

B

22

S *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo

A Ti ka ba to nyo nso na nse mpe ba sa njo la ka Ye. *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo

T Ti ka ba to nyo nso na nse mpe ba sa njo la ka Ye. *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo

B *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo

25

S na li ko lo mpe na nse. *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa Ye.

A na li ko lo mpe na nse. *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa Ye.

T na li ko lo mpe na nse. *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa Ye.

B na li ko lo mpe na nse. *mf* Nko lo a bo ngi na nke mbo ti ka to ku mi sa Ye.

34

S *ff* Pe sa nke mbo na Nko lo. Na li ko lo

A *ff* Pe sa nke mbo na Nko lo. Na li ko lo

T *ff* Pe sa nke mbo na Nko lo. Na li ko lo

B *ff* Nko lo a bo ngi na nke mbo, ti ka to ku mi sa Ye. Nko lo a bo ngi na nke mbo

37

S mpe a wa nse, ti ka to ku mi sa Ye. 1.

A mpe a wa nse, ti ka to ku mi sa Ye. 1.

T mpe a wa nse, ti ka to ku mi sa Ye. 1.

B na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo ti ka to ku mi sa ye. 1.

Nkolo Abongi na Nkembo

28

S Nko lo a bo ngi na nke mbo *mf* na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo,

A Nko lo a bo ngi na nke mbo *mf* na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo,

T Nko lo a bo ngi na nke mbo *mf* na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo,

B Nko lo a bo ngi na nke mbo *mf* na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo

B

31

S ti ka to ku mi sa Ye. *f* A le lu ya, a le lu ya!

A ti ka to ku mi sa Ye. *f* A le lu ya, a le lu ya!

T ti ka to ku mi sa Ye. *f* A le lu ya, a le lu ya!

B ti ka to ku mi sa Ye. *f* Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse.

40

S *2.* C

A *2.* mi sa ka Ye.

T *2.* mi sa ka Ye.

B *2.* mi sa ka Ye.

ti ka to ku mi sa Ye. *mp* Ye mba nje mbo n'e se ngo

43

S *mp* Pe sa nke mbo na Ye Nko *mf* lo.

A *mp* Ye mba, ku mi sa Nko lo. A bo ngi na lo ku mu, pe sa nke mbo na Ye Nko *mf* lo.

T *mp* A bo ngi na lo ku mu pe sa nke mbo na Ye Nko *mf* lo.

B *mp* ko ku mi sa ka Nko lo. A bo ngi na lo ku mu, pe sa nke mbo na Ye Nko *mf* lo.

47

S
Ku mi sa Ye. *f* Ti ka mpe nyo nso na pe ma e ku mi sa Mo ko nji.

A
Ku mi sa Ye. *f* Ti ka mpe nyo nso na pe ma e ku mi sa Mo ko nji.

T
8
Ku mi sa Ye. *mf* Ah! Ye Mo ko nji!

B
Ku mi sa Ye. *mf* Ah! Ye Mo ko nji!

50

S
mf Bo ko nji, ngu ya mpe nke mbo e ja li na Ye Nko lo. *f* Fa la la la, fa la la la,

A
mf Bo ko nji, ngu ya mpe nke mbo e ja li na Ye Nko lo. *f* Fa la la la, fa la la la,

T
8
Ah! Ye mpe Nko lo. *f* Be

B
Ah! Ye mpe Nko lo. *f* Be

Nkolo Abongi na Nkembo

53

S
fa la la la la la la! *mf* Fa la la la, fa la la la, fa la la la la la la.

A
fa la la la la la la! *mf* Fa la la la, fa la la la, fa la la la la la la.

T
ta mu si ki! *mf* Fa la la la la.

B
ta mu si ki! *mf* Fa la la la la.

56

S
f Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo

A
f Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo

T
f Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi ne nke mbo

B
f Nko lo a bo ngi na nke mbo na li ko lo mpe na nse. Nko lo a bo ngi na nke mbo

59

S
ti ka to ku mi sa Ye. *ff* A le lu ya. ...

A
ti ka to ku mi sa Ye. *ff* A le lu ya ...

T
ti ka to ku mi sa Ye. *ff* A le lu ya. ...

B
ti ka to ku mi sa Ye. *ff* A le lu ya ...