



# Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

## Eli! Eli Lamma Sabachthani! (Aria) (Good Friday's Song)

### A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurice-mondengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Eli! Eli Lamma Sabachthani! (Aria) [Good Friday's Song]
<b>Compositeur :</b>	Mondengo, Maurice
<b>Arrangeur :</b>	Mondengo, Maurice
<b>Droit d'auteur :</b>	Mondengo, Maurice © All rights reserved
<b>Editeur :</b>	Mondengo, Maurice
<b>Instrumentation :</b>	Piano et Voix
<b>Style :</b>	Religieux - Eglise
<b>Commentaire :</b>	Chant du Vendredi Saint

### Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22431>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Eli! Eli! Lamma Sabachthani!

Air pour Soprano/ Vendredi Saint

Maurice Mondengo

Expressive/ Avec passion

Piano

*mp*

Pno.

Pno.

*mf* A Gol ... go tha, j'en-tends

*mp*

22 *mp*

sa voix qui crie, mon Jésus sur le bois de la croix ... Et quand je réa -

Pno.

29

lise que c'est pour moi pé - cheur fut son a - go nie, je lui don - ne mon ... coeur pour

Pno.

36 *ff*

que sa voix y ... ré - son - ne sans cesse - ... ... E - li! E -

Pno.

Eli! Eli! Lamma Sabachthani!

44

li! ... Lam-ma - Sa-bach-tha - ni ... Lam-ma - Sa ... bach-tha -

Pno.

52

ni! ... Lam-ma - Sa-bach-tha - ni! E - - li! E -

Pno.

59

li! E - li! E ... li! Lam-ma Sa ... bach-tha - ni!

Pno.

Eli! Eli! Lamma Sabachthani!

66

E ... li li - ti ti - ti - ti

Pno.

74

Pno.

81

ff

E ... li ... E

Pno.

88

li! ... E - li! Lam-ma - Sa ... bach-ta - mi! É - li! E ... li! É -

Pno.

96

li! É - li! *sfz* O savois d'a ... mour sur le bois de la croix, me dit

Pno.

103

qu'il a don - né sa vie pour nous. Ce cri d'a - go - nie de Je sus sur la

Pno.

110 Straight 



Pno.

croix ... me re - cla-me car c'est pour moi sa ... voix crie. J'en -

115



Pno.

tends, j'en-tends son cri d'a - go - nie ... j'en - tends! A Gol go tha sur le

121



Pno.

bois de la croix et son cri d'a-go nie ... E ... - li!

Eli! Eli! Lamma Sabachthani!

127

E ... E li! E ... - li! E ...

Pno.

132

... - li! E ...

Pno.

137

*agitato*

... li! E - li! Lam-ma Sa-bach tha-ni! Lam-ma Sa-bach tha-ni! A Gol ...

Pno.



Eli! Eli! Lamma Sabachthani!

142  
go tha, j'en-tends ... sa voix qui crie: E-li E-li E-li E-li E-li E-li E-li

Pno.

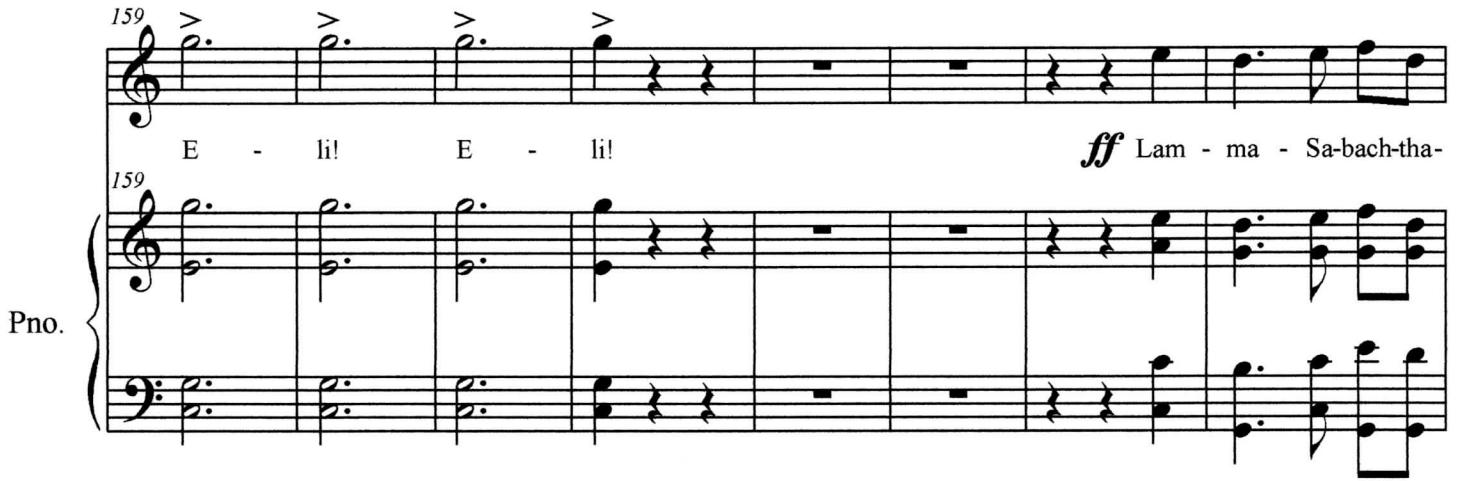
148  
E - li E - li E - li E - li E - li E - li E - li E - li E - li

Pno.

154  
Lam-ma - Sa-bach-tha-ni! E - li E - li E - li Lam-ma Sa-bach-tha-ni! E - li E - li E - li E - li

Pno.

159



E - li! E - li! *ff* Lam - ma - Sa-bach-tha-

Pno.

167



ni! E - li!

Pno. *sffz*

175



*ff* *mp* **Adagio**

Pno.