



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Air Frère Church (Brother Church)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Air Frère Church
[Brother Church]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Violon (ou alto) et violoncelle
Style : Celebrations

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24252>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Brother Church's Air

Dedicated to John F. Church who became christian at 79 and said: " God saved me"

Moderato (♩ = c. 108)

Maurice Mondengo

Cello



Brother Church's Air

36

Musical staff 1: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 36-39. Measure 36 starts with a sixteenth-note triplet. Measure 39 has a fermata over the final note.

40

Musical staff 2: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 40-44. A steady eighth-note accompaniment pattern.

45

Musical staff 3: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 45-48. Measure 46 features a sixteenth-note triplet.

49

Musical staff 4: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 49-52. Measure 50 features a sixteenth-note triplet.

52

Musical staff 5: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 53-56. Measure 53 features a sixteenth-note triplet.

57

Musical staff 6: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 57-60. Measure 57 features a sixteenth-note triplet.

61

Musical staff 7: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 61-64. Measure 61 features a sixteenth-note triplet.

65

Musical staff 8: Bass clef, key signature of one sharp (F#). Measures 65-68. Measure 65 features a sixteenth-note triplet. Measure 67 has a fermata over the final note.

Brother Church's Air



Brother Church's Air

101



106

