



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

365 jours pour la paix (Moz Peace Song)

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : 365 jours pour la paix
[Moz Peace Song]
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Voix
Style : Contemporain
Commentaire : Musique de paix. Chacun des 365 jours de l'année est jour pour faire la paix. Tous les enfants que je connais aiment la paix. Mais la paix reste une poursuite du vent...

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=24279>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

365 jours pour la paix...

Tous les enfants que je connais aiment la paix.

Mais la paix reste une poursuite de vent

Maurice Mondengo

Allegro

The musical score is written for two staves, numbered 1 and 2. It is in 4/4 time and consists of four systems of music. The first system (measures 1-5) is marked *mf*. The second system (measures 6-10) is marked *f*. The third system (measures 11-15) is marked *mf*. The fourth system (measures 16-20) is marked *p*. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Musique et paroles Copyright © 2010, 365daysMozSongs. All Right Reserved.

21

mf p mf

mf p mf

Detailed description: This system contains measures 21 through 26. It features two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music consists of a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings are placed below the notes: *mf* at the beginning of measure 21, *p* at the start of measure 23, and *mf* at the start of measure 25. A whole rest is present in the treble staff at the end of measure 26.

27

f

f

Detailed description: This system contains measures 27 through 30. It features two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The music consists of a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings are placed below the notes: *f* at the start of measure 28 and *f* at the start of measure 30. A fermata is placed over the final chord in the treble staff at the end of measure 30.