



Grzegorz Miskiewicz

Pologne, Jordanow

Rhino and Stork / Nosorozec i bocian

A propos de l'artiste

If you want to receive my whole composition, please make a donation to my Paypal bank account:

g.miskiewicz@vp.pl If you are not interesting in do this, please don't write to me.

Arranger and composer. The main area of activity: choir (a cappella), instrumental (piano and other)

Selected awards:

3rd award at the International Composer Competition Musica Religiosa 2011

1st award at the IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Choralna Piosn Pasyjna, Bydgoszcz 2010

2nd award at the I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Choralna Piosn Pasyjna, Bydgoszcz 2009

November 2012, USA, Louisville / World premiere of "De profundis" for Choir a cappella

October 2013, Holland, Utrecht/ European premiere of "De profundis" for choir and string orchestra

November 2014, USA/World premiere of "Crux fidelis" for choir a cappella

Carnegie Hall, New York, Dec. 16, 2015 - "In te Domine" & arrangemen... (la suite en ligne)

Sociétaire : ZAIKS - Code IPI artiste : 00700365484

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_greg1203.htm

A propos de la pièce

Titre : Rhino and Stork / Nosorozec i bocian

Compositeur : Miskiewicz, Grzegorz

Droit d'auteur : Copyright © Grzegorz Miskiewicz

Instrumentation : Piano seul

Style : Contemporain

Grzegorz Miskiewicz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Nosorożec i bocian

Grzegorz Miśkiewicz

♩ = 55

Fortepian

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

* *Sost.* ----- *Sost.* -----

5

Fp.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *simile*

9

Fp.

13

Fp.

* W miarę możliwości należy stosować jednocześnie pedał środkowy - sostenuto (*Sost.*) razem z prawym pedałem tam, gdzie to zostało zaznaczone.