



Grzegorz Miskiewicz

Pologne, Jordanow

Maria Mater Gratiae

A propos de l'artiste

If you want to receive my whole composition, please make a donation to my Paypal bank account:

g.miskiewicz@vp.pl If you are not interesting in do this, please don't write to me.

Arranger and composer. The main area of activity: choir (a cappella), instrumental (piano and other)

Selected awards:

3rd award at the International Composer Competition Musica Religiosa 2011

1st award at the IV Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Choralna Piosn Pasyjna, Bydgoszcz 2010

2nd award at the I Ogólnopolski Konkurs Kompozytorski na Choralna Piosn Pasyjna, Bydgoszcz 2009

November 2012, USA, Louisville / World premiere of "De profundis" for Choir a cappella

October 2013, Holland, Utrecht/ European premiere of "De profundis" for choir and string orchestra

November 2014, USA/World premiere of "Crux fidelis" for choir a cappella

Carnegie Hall, New York, Dec. 16, 2015 - "In te Domine" & arrangemen... (la suite en ligne)

Sociétaire : ZAIKS - Code IPI artiste : 00700365484

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_greg1203.htm

A propos de la pièce

Titre : Maria Mater Gratiae

Compositeur : Miskiewicz, Grzegorz

Droit d'auteur : Copyright © Grzegorz Miskiewicz

Instrumentation : Choeur SATB (div.)

Style : A cappella

Grzegorz Miskiewicz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Maria, mater gratiae

tekst: Venantius Fortunatus
A.D.530-600/609

muzyka Grzegorz Miśkiewicz

♩=65

misterioso

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score is in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked *misterioso*. The lyrics are: Ma - - - ri - a, ma - ter ma - ter ma - ter. The Soprano part starts with a *mp* dynamic and includes a *p* dynamic marking for the word "gratiae".

Sopran *mp* Ma - - - ri - a, ma - ter *p* gra - ti - ae

Alt *mp* Ma - - - ri - a, ma - ter

Tenor *mp* ma - ter ma - ter

Bas *mp* ma - ter ma - ter

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The score continues from the first system. The lyrics are: ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis pa - - - rens cle - ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis Ma - ri - a, Ma - ri - a, dul - cis pa - - - rens ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis pa - - - rens. The Soprano part starts with a *5* (finger number) and includes a *8* (finger number) for the Tenor part.

S *5* ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis pa - - - rens cle -

A ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis

T *8* Ma - ri - a, Ma - ri - a, dul - cis pa - - - rens

B ma - ter gra - ti - ae dul - - - cis pa - - - rens

9

S men - ti - ae cle - men - - - ti

A - men - - - ti - ae - - cle - men - - ti - ae - -

T pa - rens cle - men - ti - ae

B cle - men - - - ti - ae

pa - rens cle - men - - - ti - - - ae

12

S Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

A Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

T Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

B Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

16

S *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

A *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

T *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

B *p* Tu nos ab hos - te pro - te - - - ge

2

20

S *mf* et mor - - - tis ho - - - - ra

A *mf* et mor - - - tis ho - ra ho - ra

T *mf* et mor - tis ho - - - ra mor - - - tis ho - - - ra

B *mf* et mor - tis ho - ra mor - tis ho - ra

24

S et mor - - - tis *mp* ho - - - - ra

A et mor - - - tis *mp* ho - - - - ra

T 8 et mor - - - tis *mp* ho - ra ho - ra

B et mor - tis ho - - - ra mor - tis ho - ra

28

S et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

A et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

T 8 et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

B et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

32

S *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

A *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

T *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

B *p* et mor - tis ho - ra sus - - - ci - pe.

36

S Je - su ti - bi sit glo - ri - a Qui na - tus es de Vir - gi - - -

A - - - - - Qui na - tus es de Vir - gi - - - -

T glo - ri - a glo - ri - a Qui na - tus es

B - - - - -

glo - ri - a Qui na - tus es

40

S ne Je - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

A ne de Vir - gi - ne Je - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

T de Vir - gi - - - ne Je - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

B de Vir - gi - ne Je - - - su ti - bi sit glo - ri - a *mp*

44

S Qui na - tus es de Vir - gi - - - ne

A Qui na - tus es de Vir - - - - - gi - ne

T Qui na - tus es de Vir - - - - - gi - ne

B Qui na - tus es de Vir - - - - - gi - - - - ne

48

S *mf* Cum Pa - tre et al - mo Spi - - - ri - tu

A *mf* Cum Pa - tre et al - - - mo Spi - - - ri - tu

T *mf* Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu Spi - ri - tu

B *mf* Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu Spi - ri - tu

52

S Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - - - pi -

A Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - - - pi -

T *mp* Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - pi -

B Cum Pa - tre et al - mo Spi - ri - tu in *mp* sem - - - pi -

rit. *a tempo*

56 tenuto

S
ter - - - nam sae - cu - la a - men.

A
ter - - - nam sae - cu - la a - men.

T
ter - - - nam sae - cu - la a - - - - - men.

B
ter - - - nam sae - cu - la a - - - - - men.

60 ralantando

S
a - - - - - men. a - - - - - men.

A
a - men. a - - - - - men. a - - - - - men.

T
a - men. a - - - - - men. a - - - - - men.

B
a - - - - - men. a - - - - - men.