



# JEAN MARIE MBARGA MANGA

Cameroun

## MISA FRANSISKUS XAVERIUS

### A propos de l'artiste

Salut. Je commence la musique chorale dans L'église évangélique du Cameroun de Logbaba en 2009 ainsi qu'avec le petit groupe Sainte Anne et Joachim de la Chapelle Pentecôte de Logbaba Forestière Paroisse Saint Jacques. C'est alors en 2012 que je m'engage pleinement en apprenant tour à tour dans La chorale Universitaire de Bamenda UBA Philharmonic Choir, Chur de L'unité de LENSET de Bambili et la chorale Saint Thomas d'Aquin où le Maestro Eric Tadjidje SPE débute ma formation en solfège. Aujourd'hui, j'ai le plaisir d'être maître de Chœur des Chorales. Ma musique est axée sur le religieux genre Chorale. Merci de me faire apprendre de vous au quotidien....

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mbargamangajeanmarie.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mbargamangajeanmarie.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** MISA FRANSISKUS XAVERIUS  
**Arrangeur :** MBARGA MANGA, JEAN MARIE  
**Droit d'auteur :** Copyright © JEAN MARIE MBARGA MANGA  
**Editeur :** MBARGA MANGA, JEAN MARIE  
**Instrumentation :** Choeur  
**Style :** Christian

JEAN MARIE MBARGA MANGA sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# MISA FRANSISKUS XAVERIUS

(Kyrie)

Compositeur: FRANCO EDUARDO PALIT  
Transc&Arr: MBARGA MANGA JEAN MARIE

$\text{♩} = 70$

Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son ky - ri - e e - le - i -

Ky-ri - e e - le-i-son ky-ri - e e - le - i-son ky-ri-e e-le - i -

son. Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son,

son. Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son, Chris-te e-le-i-son,

Chris-te e-le-i-son. Ky - ri - e e - le - i - son, ky - ri - e e - le - i - son.

e - le - i - son.

le - i - son. S/T: Ky - ri - e e - le - i - son. Alto: E - le - i - son.

Ky - ri - e e - le - i - son.

# MISA FRANSISKUS XAVERIUS

(Gloria)

Compositeur: FRANCO EDUARDO PALIT  
Transc&Arr: MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 100

Et inter-ra pax ho-mi-ni bus bonae vo-lun-ta - tis, Lau-da muste be-ne-di-ci muste a-do-

7 ra - muste glo-ri-fi - ca-mus te. Gra - ti-as a-gi-mus ti - bi propter ma-gnam glo-ri-am tu - am.

13 Do-mi-ne De - us rex coe - les - tis, De-us pa-ter om - ni - po-tens. Do-mi-ne fi - li u - ni - ge-ni-te

19 Je - su Chris - te. Do-mi-ne De - us ag-nus De - i fi - li-us Pa - tris. Qui tol - lis pec ca - ta

mun - di, mi-se re - re no - bis. Qui tol - lis pec ca - ta mun - di sus ci pe de-pre-ca-ti - o-nem

nos - tram qui se - des ad dex - te - ram pa - tris, mi-se re - re no - bis. Quoni-am tu so-lus sanc -

tus, tu so - lus do-mi - nus. Tu so - lus al - tis-si-mus Je-su Chris - te Je-su Chris - te.

Cum sancto spi-ri-tu cum sancto spi-ri-tu in glo - ri-a De-i pa - tris. A - men, A - men,

A - men, A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

# MISA FRANSISKUS XAVERIUS

(Sanctus)

Compositeur: FRANCO EDUARDO PALIT  
Transc&Arr: MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 95

Fl.

unisson SA/TB

Sanc-tus Sanc-tus Sanc-tus Do mi nus De - us sa - ba oth.

8

1. Ple-nisunt coe - li coe-li et ter - ra glo - ri-a tu - a. Ho-san-na Ho-san-na

♩ allegro

14

in ex-cel-sis De - o. Ho-san-na Ho-san-na Ho-san-na in ex-cel-sis De - o.

Fine

20

2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne, no - mi-ne Do - mi - ni.

♩ = 95

D.S. al Fine

# MISA FRANSISKUS XAVERIUS

(Agnus Dei)

Compositeur: FRANCO EDUARDO PALIT  
Transc&Arr: MBARGA MANGA JEAN MARIE

♩ = 70

Ag-nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi-se - re - re no - bis.

Ag-nus De - i qui - tol - lis pec - ca - ta - mun - di mi-se-

Ag-nus De-i qui - tol - lis pec - ca - ta mun - di

re - re no - bis Ag - nus De - i qui tol - lis pec ca-ta mun-di do na no - bis do - na no - bis

pa - cem. Ag - nus De - i qui tol - lis pec-ca-ta mun-di do na no - bis

do - na no - bis pa cem.

Pour la Chorale Immaculée Conception de Penja (jeanmarieviannimbargamanga@gmail.com +237676537466)