



Perez Séverin MIPOUDY KELECHUIKWU

Arrangeur, Compositeur, Editeur

Gabon

A propos de l'artiste

Je suis un musicien catholique aimant la diversité de chant religieux. J'aime écrire ou composer des chants afin d'évangéliser les personnes qui écoute ma musique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mipoudykelechuikwu.htm

A propos de la pièce



Titre : Va d'abord te réconcilier avec ton frère
[Offertoire]
Compositeur : MIPOUDY KELECHUIKWU , Perez Séverin
Arrangeur : MIPOUDY KELECHUIKWU , Perez Séverin
Droit d'auteur : Copyright © Perez Séverin MIPOUDY
KELECHUIKWU
Editeur : MIPOUDY KELECHUIKWU , Perez Séverin
Instrumentation : Flûte seule
Style : A cappella

Perez Séverin MIPOUDY KELECHUIKWU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Va d'abord te réconcilier avec ton frère

Offertoire

Mipoudy KC Perez -S

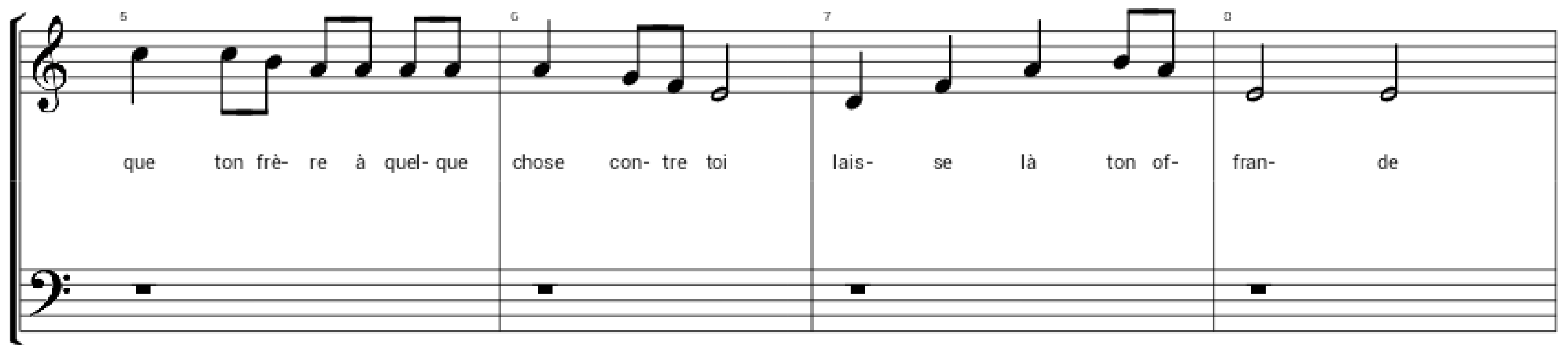
 = 90
Andante

1 2 3 4



si tu pré-sen-tes ton of-frande à l'au-tel et que la tu te sou-vien-nes

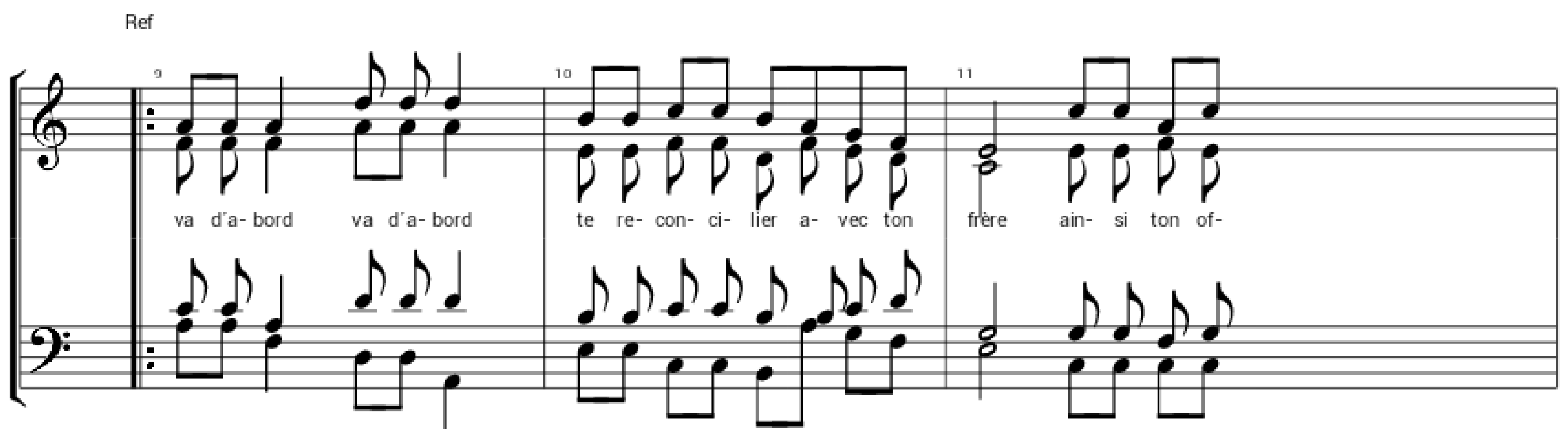
5 6 7 8



que ton frè-re à quel-que chose con-tre toi lais-se là ton of-fran-de

Ref

9 10 11



va d'a-bord va d'a-bord te re-con-ci-lier a-vec ton frère ain-si ton of-

1 || 2. couplet

Musical score for measures 12-15. The score is written for voice and piano. Measure 12: *fran- de plai- ra à Dieu*. Measure 13: *à Dieu*. Measure 14: *à Dieu*. Measure 15: *1-C'est l'a- mour que je veux par- ta- ger* and *2- il te faut*.

Musical score for measures 16-19. Measure 16: *et non les sa- cri- fi- ton pain a- vec les pau-*. Measure 17: *ces vres la con- nais- san- ve- tir ce- lui*. Measure 18: *ce de Dieu et non les qui est nu ai- mé a-*. Measure 19: *ce de Dieu et non les qui est nu ai- mé a-*.

à la fin revenir à : Si tu présente ton offrandes.

Musical score for measure 19. *ho- lo- caus- te se* and *vec ten- dres-*. The score ends with a double bar line and repeat signs.

D.S.

D.S.